

目錄 CONTENTS

使命·關懷·莊索

I • 時代糾葛，殊異人生 8

命運捉弄的藝術家 10

藝才早露的童年 12

年少時在家鄉繪作廟宇壁畫 13



II • 負笈廈門，習藝階段 14

隨父親返回祖籍泉州 16

進入廈門美術專科學校就讀 16

藝餘隨筆，佩服法國田園畫家米勒 18



III • 動盪歲月，悲天憫人 22

抗戰爆發，泉州抗日 24

指導木刻創作，繪製抗日壁畫 25

任教魯藝華中分院美術系 28

回憶抗戰，作畫寄情 36



IV • 戰後返台，低調度日 48

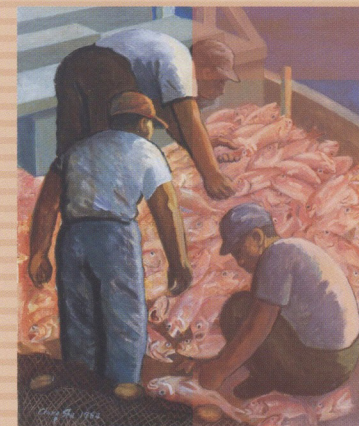
重回故里，任教台北 50

任職漁會，「刻肖影」貼補家用 53

漁會工作，竟成專業 58

親手繪製高雄市市街地圖 64

返台初期，仍有創作繪畫作品 67



V • 重拾畫筆，奮力一搏 72

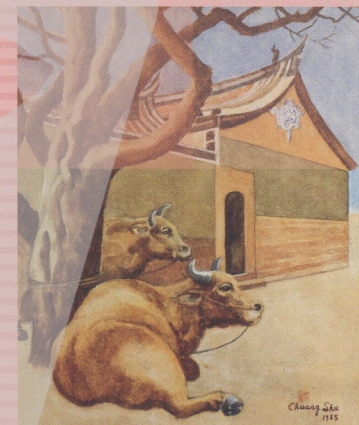
初作國畫，偏愛虎牛 74

創作熱源，波濤洶湧 78

關懷漁農，彩筆使命 85

人體寫生，貴在韻律 134

喜畫歷史，古典題材 144



VI • 晚入佳境，重獲肯定 150

初次願公開說明畫歷 152

晚來的個展及回顧展 153

戰火淬煉的藝術靈魂 156



附錄

參考資料 157

莊索生平年表 158

