

目錄 CONTENTS

純粹·精深·陳德旺

I · 自由遊學的多金少年郎 8

- 迪化街富商之子 10
- 到天津讀書 12
- 在「大稻埕洋畫研究所」學畫 14
- 拒絕就讀東京美術學校 14
- 遊走日本各大畫塾，遍訪名師 17
- 創立MOUVE ARTISTS' SOCIETY (行動洋畫集團) 24
- 「MOUVE洋畫集團」改名「台灣造型美術協會」 28



II · 啜飲人生的苦酒 32

- 到花蓮買地 34
- 有畫可以畫就好了 34
- 成家容易養家難 38
- 循序漸進走向傳統 41
- 陳德旺〈自畫像〉是收藏家的最愛 51



III · 陳德旺的研究探討之路 60

- 作畫，「理」字最緊要 62
- 〈大樹〉，來自自然，再斷絕自然 64
- 〈路厝〉，保有高境界的情感 74
- 用擦筆的紙畫成的〈裸女〉 83



IV · 「紀元美術展」滄桑史 90

- 「紀元美術展」的興起 92
- 「紀元美術展」的隕落 98
- 枝繁葉茂，慧命綿延 99
- 「紀元美術展」的重生 103



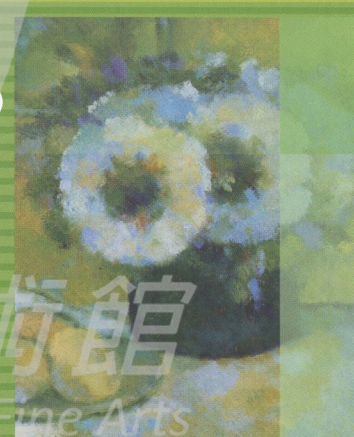
V · 把畫養於胸中 106

- 用素描來畫油畫 108
- 〈觀音山遠眺〉，眼與腦需求中間灰色 108
- 心靈實體的活動 118
- 〈觀音山泊船〉，如夢、如詩，超越、純化 129



VI · 開出璀璨的現代繪畫之花 136

- 最後一抹夕陽 138
- 〈野柳海邊〉，繪畫的平面性表現 140
- 〈玫瑰與靜物〉，一花一世界 150
- 根／傳統 155



附錄

- 參考資料 157
- 陳德旺生平年表 158

