



裴公軍大果制六合猛如虎  
九攻戰了不支就事勝陵何  
壯哉將軍臨北荒但赫耀英林  
銀鉞躍游香風子自是  
此乃山望天山自是心崔嵬入車  
破驕虜威怒行雄震雷一射馬  
倒射萬丈開凶如冰敵相呼  
陽子才功生拔了了以易敵  
志至

# 國立台灣美術館

張光賓 (Chang Kuang-Bin, 1915~)

台灣藝壇當中，以張光賓高齡九十七歲，猶能自在地筆墨揮灑，且老而碩健者，加以其書畫史家的身分，至今年資經歷能相若、兼有如此成就者，可能難以舉出第二位了。

張光賓出生於四川，初中畢業後在家鄉小學教書，至二十八歲進入重慶的國立藝專，隨傅抱石、李可染等老師習畫，書畫訓練方正式起步。1948年後，張光賓來台，在海軍中任文書職，後以國防部諮議官身分退役，再以五十五歲之齡進入故宮書畫處，近二十年的書畫創作與研究生涯，就此展開。

張光賓寫書法，各體均擅，作畫則以其點皴法的無窮層次，獨樹一格。同時，他對於元代書畫史及其周邊的研究，通達成就，也是眾多中國書畫史學者、先進與後學，所共同景仰的人物。

張光賓與自己的書法作品合影

# 國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts