

目錄 CONTENTS

墨焦·筆豪·張光賓

I ● 家鄉，在那動亂的時代 8

- 家鄉山水，蜀道難的景色 10
- 接受傳統、新制兩段教育 12
- 初為人師，樣樣功課都教 13
- 辭校長職，回頭再去讀書 15



II ● 進修與成長 16

- 藝專學藝，打下術業基礎 18
- 名師傅抱石、李可染指導 26



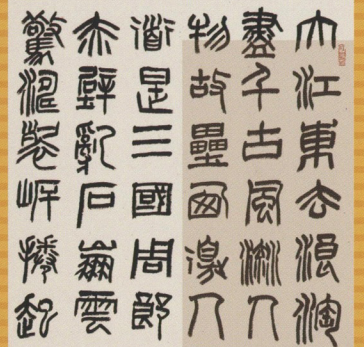
III ● 時代造成的輾轉路 32

- 四川轉東北，落腳台灣 34
- 陶瓷因緣與三人行 37
- 任職故宮，再創翰墨生涯 40
- 黃公望〈富春山居圖〉的漣漪 47
- 元代書畫研究及其他 51



IV ● 書法研究與創作 58

- 篆書圓勁古雅 60
- 隸書方挺樸拙 62
- 草書龍飛鳳舞 65
- 飛白如飛帛 78
- 「天書」夢幻 80



V ● 繪畫研究與創作 84

- 草稿九朽一罷 86
- 林泉裡的人物 95
- 駕筆潑墨 102
- 山水的畫境 108



VI ● 晚近生活，退休榮耀 144

- 書畫為寄，悠然生活 146
- 大獎的異數 148



附錄

- 張光賓生平年表 157
- 參考資料 159



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts