

生平年表

- 1922 · 一歲。9月20日出生於於台北萬華北門町四番地。父親蕭祥安，母親為羅甜妹；還有三位兄長：長兄蕭雲嶽（1912-1990）、二哥蕭雲梯（1918-2002）、三哥蕭雲淡（1920-2008）。
- 1923 · 二歲。日本東宮太子（即昭和天皇）來台視察殖民事業，蕭祥安擔任太子殿下的隨身翻譯官。父親一生清廉公正、行事作風影響孩子甚深。嚴格的家教，也為子女立下優良的風範。母親擅作女紅與刺繡，蕭如松從小喜歡觀賞刺繡的圖稿，以及絢麗多彩的花鳥魚藻圖案。
- 1929 · 八歲。就讀台北市南門尋常小學校。常和二哥蕭雲梯（幼年曾獲世界兒童美術金牌獎）一起塗鴉，繪畫的自由空間，豐富了現實的嚴肅生活。在學期間功課良好。雙親希望他能像父兄一樣有很好的發展。
- 1935 · 十四歲。就讀台北州立台北第一中等學校，遇見了日本美術家鹽月桃甫。
- 1939 · 十八歲。作品〈太湖之山〉入選第五屆台陽美展。引起了鹽月桃甫的注意，在同學菅良夫的協助下，與鹽月老師有兩次當面受教的機會，希望日後自己也能成為出色的藝術家。
- 1940 · 十九歲。考上台北第二師範，就讀半學期後，因增設新竹與屏東師範兩所分校，學生招生不足，被指派至台灣總督府新竹師範演習科就讀，可說是邁向藝術道路的第一步。
- 1942 · 二十一歲。師範畢業，分配至高雄千歲公學校任教（1942.3-1945.7）。結識書法家鄭廷憲，隨他研習書法、練字。
- 1945 · 二十四歲。大戰期間，蕭家因避難之故，暫時結束台北律師事務所的業務，舉家遷返竹東下公館水頭屋疏解（即避難）。因身體狀況不佳，自高雄北返新竹與父母同住。11月至竹東國小任教（1945.11-1948.11）。
- 1949 · 二十八歲。與陳翠霞女士結婚。經由新竹師範同學引薦，轉到台北市福星小學（日治時期的末廣高等小學）任教（1949.2-1950.3）。因居住環境不佳，隨後遷回竹東。〈風景〉參加第四屆省展。
- 1950 · 二十九歲。於新竹縣竹東鎮中山國小任教（1950.4-1951.7），因受校長鄭麟書賞識，爭取校方的宿舍居住（即今日竹東鎮榮樂街68巷的蕭如松藝術園區之故居）。之後四十二年間都住在此處，直到過世。
· 〈崖〉參加第五屆省展。
- 1951 · 三十歲。新竹縣竹東鎮芎林國中任教（1951.10-1958.7）。〈女人像〉參加第六屆省展。
- 1952 · 三十一歲。〈晚秋暮色〉參加第七屆省展。
- 1953 · 三十二歲。〈紅衣少女〉獲新竹縣第三屆美展優選。〈室內婦人〉參加第八屆省展。
- 1954 · 三十三歲。入會青雲畫會（青雲美術會）。〈花〉獲第九屆省展文協獎。〈洋蘭〉獲第十七屆台陽美展佳作。
- 1955 · 三十四歲。作品〈檸檬〉獲第十屆省展主席獎第三名。〈梨〉獲第十八屆台陽美展佳作。
- 1956 · 三十五歲。作品〈石榴〉獲第十一屆省展教育會獎。〈麥〉獲第十九屆台陽美展台陽獎第三席。
- 1957 · 三十六歲。榮獲台灣省政府教育廳優良教師獎。
· 作品〈貝殼〉獲第十二屆省展文協獎。〈初夏〉獲第二十屆台陽美展佳作。
- 1958 · 三十七歲。新竹縣縣立竹東中學任教（1958.8-1961.7）。〈果物〉參加第十三屆省展。
- 1959 · 三十八歲。作品〈SHOW WINDOW〉〈風景〉參加第十四屆省展。〈花〉獲第二十二屆台陽美展省教育會獎。
- 1960 · 三十九歲。作品〈人物〉獲第十五屆省展優選。〈風景〉獲第二十三屆台陽美展省教育會獎。
- 1961 · 四十歲。於新竹縣省立竹東高級中學任教（1961.8-1988.2）。
· 作品〈風景〉獲第十六屆省展優選。〈人物〉獲第二十四屆台陽美展佳作。
- 1962 · 四十一歲。作品〈靜物〉獲第十七屆省展優選。〈室內〉獲第二十五屆台陽美展佳作。
- 1963 · 四十二歲。作品〈靜物〉獲第十八屆省展優選。
- 1964 · 四十三歲。入會台陽美術協會。
· 作品〈靜物〉參加第十九屆省展。〈靜物〉獲第五十三年度教員美展優選。
- 1965 · 四十四歲。作品〈靜物〉獲第二十屆省展優選。〈靜物A〉獲五十四年度教員美展優選。
· 參加中日美術交換展。
- 1966 · 四十五歲。3月，母親羅甜妹病逝。4月，父親蕭祥安病逝。
· 作品〈靜物〉獲第二十一屆省展優選；〈山路〉參展國畫組。〈室內〉獲五十五年度教員美展優選。

- 1967 · 四十六歲。作品〈靜物〉獲二十二屆省展優選；〈少女〉獲國畫組優選。〈靜物〉獲五十六年度教員美展第三名。
- 1968 · 四十七歲。作品〈ATELIER〉、國畫組作品〈少女〉參加第二十三屆省展，〈室內〉獲五十七年度教員美展第三名。
· 參加美國新海芬市中國當代畫家展。
- 1969 · 四十八歲。作品〈風景〉獲第二十四屆省展優選；〈噴水池〉參展國畫組（二）。〈畫室〉獲五十八年度教員美展優選。
- 1970 · 四十九歲。作品〈ATELIER〉參加第二十五屆省展；〈草〉參展國畫組（二）。
- 1971 · 五十歲。作品〈綠蔭〉參加第二十六屆省展；〈少女〉獲國畫組（二）優選。〈山〉獲六十年度教員美展優選。
- 1972 · 五十一歲。榮獲中國畫學會最優秀水彩畫金爵獎。
· 作品〈絲瓜〉獲第二十七屆省展優選；〈夏〉獲國畫組（二）優選。〈窗〉獲六十一年度教員美展第二名。
- 1973 · 五十二歲。作品〈靜物〉獲第二十八屆省展第一名；〈信〉參展國畫組。
- 1974 · 五十三歲。獲台灣省政府教育廳特殊優良教師獎。〈靜物〉參加第二十九屆省展；〈綠蔭〉參展國畫組。
- 1975 · 五十四歲。擔任省展評審。〈夜市〉參加第三十屆省展；〈黎明〉參展美術設計部。
- 1976 · 五十五歲。擔任省展評審。〈哈密瓜〉參加第三十一屆省展；〈秋〉參展美術設計部。
- 1977 · 五十六歲。〈池畔〉參加第三十二屆省展。
- 1978 · 五十七歲。擔任省展評審。〈面盆寮所見〉參加第三十三屆省展；〈音樂會〉參展美術設計部。
- 1979 · 五十八歲。擔任省展評審。
· 〈海〉參加第三十四屆省展；〈栗〉參展國畫第二部。〈早春〉獲三十二屆青雲美展峰山獎。
- 1980 · 五十九歲。擔任省展評審。〈雨後〉參加第三十五屆省展。
- 1981 · 六十歲。〈池畔〉參加第三十六屆省展；〈綠蔭〉參展國畫第二部。參加「年代美展」資深美術家作品回顧展，與呂基正教授一同在明星咖啡屋舉辦小品聯展。
- 1982 · 六十一歲。榮獲台灣省資深教師師鐸獎。作品〈休假〉參加第三十七屆省展；〈白衣〉參展膠彩畫部。
- 1983 · 六十二歲。〈室內〉參加第三十八屆省展。
- 1984 · 六十三歲。擔任省展評委，作品〈窗〉隨「馬公輪」沉船而沉沒。參加第三十九屆省展（膠彩部作品〈夏〉）。
- 1985 · 六十四歲。榮獲行政院一等服務獎章證書。參加中日美術展、第二十一回日本亞細亞現代美術展。〈頭前溪〉參加第四十屆省展（膠彩部作品〈逛畫廊〉）。
- 1986 · 六十五歲。任省展評審委員，〈姊妹〉參加第四十一屆省展。
- 1987 · 六十六歲。白蟻災害蛀毀約二百件作品，嚴重的刺激了蕭如松。
· 〈海邊的少女〉參加第四十二屆省展。
- 1988 · 六十七歲。於台北市阿波羅畫廊舉行第一次個展。參加「中華民國當代美術展」假哥斯大黎加國立博物館、瓜地馬拉現代美術館暨巴拿馬現代美術館巡迴展出。
· 〈頭前溪〉參加第四十三屆省展。
- 1989 · 六十八歲。於台北東之藝廊舉行第二次個展。〈頭前溪〉參加第四十四屆省展。
- 1990 · 六十九歲。長兄蕭雲嶽病逝日本。〈頭前溪〉參加第四十五屆省展。
- 1991 · 七十歲。榮獲第十四屆吳三連文藝獎（西畫類）。參加亞洲雙年展、〈三叉路〉參加第四十六屆省展。
- 1992 · 七十一歲。台中東之藝廊舉行第三次個展。〈三叉路〉參加第四十七屆省展。
· 4月14日因心肌梗塞病逝竹東。
- 1993 · 5月，台北市立美術館舉辦「蕭如松藝術展」。
- 2004 · 8月，藝術家出版社出版《台灣美術全集24·蕭如松》。
· 11月，文化建設委員會「數位典藏計畫」建立蕭如松專屬網站及蕭如松數位美術館。
- 2005 · 11月，「蕭如松故居」開幕典禮。
- 2007 · 9月20日，「蕭如松藝術園區」竣工典禮。