

目錄 CONTENTS

靜謐·清澄·蕭如松

I · 生命之歌的序曲 8

- 台灣第一辯護士的兒子 10
- 童年時期的美術經驗 12
- 中學與瘋狂美術家的奇遇 14
- 邁向藝術道路的第一步 16



II · 師鐸之聲的遠揚 18

- 無情的戰爭歲月 23
- 藝術道路良友相伴 24
- 戰後的新生活 26
- 白色恐怖二二八 28
- 竹東高中的傳奇 32



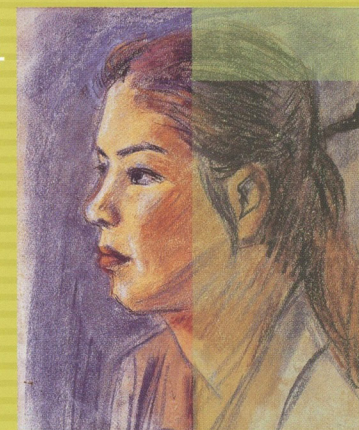
III · 風格表達的呈現 40

- 青年階段：早期濃厚的野獸派風格 43
- 中年階段：創作巔峰時期（幾何抽象風格、玻璃與窗的對話風格、藍青色時期、橢圓形時期、膠彩與國畫、人物群像時期、畫我家鄉） 50
- 晚年階段：簡素化、變形風格 106



IV · 美術運動的發展 114

- 工欲善其事，必先利其器 116
- 訓練有素的繪畫習慣 117
- 自勵苦學，求新求變 120
- 美術運動的長跑健將 125
- 關心國際藝術新動向 131



V · 靜謐清澄的再現 134

- 心靈的灰色 136
- 清高之美 139
- 單一色相的純淨 139
- 通透清澄 142
- 靜謐之美 144



VI · 「如沐松風」獨特的典範 148

- 人如其畫，畫如其人 150
- 真實記錄，獨具一格 151
- 無怨無悔，教育獻身 152
- 「硬頸」實作，畫我家鄉 153
- 靈性覺者，執著永恆 154



附錄

- 參考資料 157
- 蕭如松生平年表 158

