

生平年表

1914	- 一歲。11月4日出生於台南市，為潘春源長子；下有四弟二妹。 - 父潘春源加入天壇「以和社」、「經文社」。
1923	十歲。父潘春源初赴大陸，留學汕頭集美美術學校。
1926	- 十三歲。台南公學校畢。 - 父潘春源再赴大陸，遊學各地研究美術。
1928	- 十五歲。大陸汕頭剪黏名師何金龍經潘春源推介來台，為台南竹溪寺、學甲金龍殿等製作剪黏。 - 父潘春源〈牧場所見〉入選第二屆台展。並與台南、嘉義畫家組成「春萌畫會」。
1929	十六歲。正式跟隨父親學畫，初習人物肖像畫。
1931	- 十八歲。膠彩畫作品〈畫具〉與父親作品雙雙入選第五屆台展。 - 日政府舉辦「台灣文化三百年紀念會」。
1934	二十一歲。正式出師。這年「台陽美術協會」成立。
1937	二十四歲。娶妻府城曾海燕女士；長女清美出生。
1938	二十五歲。日本殖民政府發起「勸佛運動」、「寺廟整理運動」、「正廳改善運動」等一系列打壓台灣民間傳統信仰之措施。
1940	二十七歲。受日本政府禁教影響，轉行於赤崁戲院從事電影廣告繪製，後轉延平戲院。
1941	二十八歲。次女淑美出生。
1943	三十歲。長子岳雄出生，日後承繼父業，為潘氏彩繪家族第三代傳人。
1945	三十二歲。台灣光復，三女素美出生。
1948	三十五歲。次子岳英出生。
1950	三十七歲。三子岳崇出生。
1954	四十一歲。結束戲院工作，全心重回廟宇彩繪工作。
1956	四十三歲。完成台南重慶寺壁畫及台南大人廟門神。
1958	四十五歲。完成關廟山西宮舊廟門神及樑枋畫。
1962	四十九歲。完成高雄哈馬星代天宮山水壁畫及石刻，以及完成高雄縣永安黃宅壁畫。
1963	五十歲。王妙舜追隨學習。完成台南開元寺樑枋畫。
1964	- 五十一歲。「台南市國畫研究會」成立，舉辦「國風畫展」，陸續出品參展。 - 完成學甲慈濟宮門神及樑枋畫、完成台南良皇宮石刻壁畫，以及完成朴子春秋武廟門神、樑枋畫。
1966	- 五十三歲。母親去世。長子岳雄任美軍俱樂部美工設計。 - 完成蚵寮保安宮門神、完成麻豆代天府藻井壁畫及樑枋畫，以及完成台南龍山寺門神。
1967	- 五十四歲。完成台南武英殿壁畫。 - 完成台南吳氏宗祠七幅樑枋畫及多幅紙本畫：〈吳鳳成仁〉、〈真人煉藥〉。
1968	五十五歲。完成台南良皇宮門神及樑枋畫、完成台南五龍天宮門神。
1969	五十六歲。完成安平文朱殿門神、完成高雄三鳳宮門神。
1970	五十七歲。完成台南武英殿門神和樑枋畫、完成台南北極殿壁畫、完成台南大天后宮壁畫〈花木蘭〉、完成中營慶福宮門神、完成高雄哈馬星代天宮壁浮雕（潘麗水設計，葉進義作），以及完成屏東慈鳳宮門神。
1971	五十八歲。完成漚汪文衡殿壁畫、樑枋畫；完成台南天池壇門神、樑枋畫；完成台南關帝廳門神、壁畫、樑枋畫，以及完成永安宮門神。
1972	五十九歲。父親潘春源去世。完成中營慶福宮壁畫及樑枋畫；完成鹽水護庇宮門神及壁畫、樑枋畫。
1973	- 六十歲。參加第十屆國風畫展。完成台南五龍天宮壁畫；完成關仔嶺大仙寺門神、壁畫。 - 北上為台北保安宮繪製巨幅彩墨壁畫七幅。學生王妙舜出師。

1974	六十一歲。完成台南清水寺門神、石刻畫七幅；完成高雄哈馬星代天宮門神、壁畫。
1975	- 六十二歲。完成台南五龍天宮樑枋畫；完成台南西華堂門神及壁畫；完成台南西德堂壁畫；完成鳳山天公廟樑枋畫；完成鳳山開漳聖王廟門神。 - 北上台北慈惠堂繪作壁畫。完成林邊三山國王廟壁畫、樑枋畫。
1976	- 六十三歲。完成台南法華寺壁畫。此工程為長子岳雄初挑大樑之作。 - 完成台南府城城隍廟門神；完成台南建安宮門神及壁畫、樑枋畫；完成岡山壽天宮門神、樑枋畫；完成高雄萬興宮門神；完成嘉義慈濟宮門神。
1977	- 六十四歲。完成台南法華寺門神及壁畫〈姑蘇城外〉、〈野寺僧歸〉。 - 完成永康三千宮門神、壁畫及樑枋畫；完成民雄廣濟宮門神。
1978	六十五歲。完成台南沙陶宮壁畫及石雕壁畫；完成台南普濟殿門神；完成三寮灣東隆宮門神；完成旗津天鳳宮樑枋畫；完成新市三老爺宮門神；完成嘉義關廟境廟門神；完成太保福濟宮門神、壁畫、樑枋畫，以及完成溪湖鳳山禪寺壁畫。
1979	- 六十六歲。參加第十六屆國風畫展。完成台南北極殿壁畫〈水落石出〉。 - 完成台南廣州宮門神、石刻；完成台南廣慈院樑枋畫；完成梓官城隍廟門神；完成仁德保生宮門神；完成官田慈聖宮門神、壁畫、樑枋畫；完成高雄旗津天鳳宮門神；完成鳳山城隍廟門神、壁畫、樑枋畫；完成屏東徐府廟門神。
1980	- 六十七歲。作品〈一葦渡江〉參加台南市資深畫家聯展。 - 完成台南慎德聚齋堂廟畫；完成南鯤鯓代天府門神及樑枋畫三十六幅。 - 完成高雄茄荖金鑾宮門神；完成鳳山開漳聖王廟門神、樑枋畫；完成屏東烏龍龍聖宮及二樓玉皇殿樑枋畫及壁畫近六十幅，以及完成台南五帝廟門神、樑枋畫。
1981	- 六十八歲。完成台南沙陶宮門神；完成台南北極殿補作壁畫；完成梓官濟陽宮門神。 - 提供台南大天后宮石刻壁畫畫稿；提供台南土城聖母廟石刻畫畫稿。 - 完成台南朝興宮門神；完成屏東北極殿門神；完成屏東鹽埔新興宮門神。
1982	- 六十九歲。完成台南天壇門神及壁畫〈關雲長刮骨療毒〉。完成台南保安宮石刻畫稿。 - 完成關廟山西宮新廟門神及壁畫；完成鹽水鎮南宮壁畫；完成高雄大湖長壽宮門神及壁畫，以及完成東勢寮慶濟宮門神、壁畫、樑枋畫。提供喜樹萬皇宮門神畫稿，由柯金丁雕刻。
1983	七十歲。參加第二十屆國風畫展。完成喜樹萬皇宮壁畫。
1984	七十一歲。完成台南廣慈院門神；完成苓仔寮保濟宮門神；完成玉井北極殿門神、壁畫；完成台南保安宮樑枋畫。完成屏東九如三山國王廟門神。
1985	七十二歲。完成台南保安宮門神；因身體狀況不佳，處於半退休狀態。
1987	七十四歲。參加台南市美術家聯展。完成台南德化堂壁畫。
1988	七十五歲。參加台南市美術家聯展。
1989	七十六歲。完成台南法華寺樑枋畫。
1993	八十歲。榮獲教育部全國民族藝術「民間彩繪類」薪傳獎。
1994	八十一歲。國立歷史博物館舉辦「民間彩繪薪傳獎得主潘麗水展」。
1995	八十二歲。去世。
1996	- 台南市政府出版蕭瓊瑞著《府城民間傳統畫師專輯》，首度較具系統化的介紹府城畫師，包括潘麗水。 「府城傳統畫師潘麗水紀念展」於原台南公會堂。 - 台南市文化中心委託國立成功大學建築系、歷史系進行潘麗水作品調查及研究計畫，並完成《府城傳統畫師潘麗水作品之研究》。 - 台南市立文化中心出版《丹青廟筆——府城傳統畫師潘麗水作品集》。
2001	《府城傳統畫師潘麗水作品之研究》以《雲山麗水》之名，由國立傳統藝術中心籌備處納入「傳統工藝輯錄·彩繪卷」重新出版，並獲當年度行政院頒發「優良政府出版品獎」。