



國立台灣美術館

國立台灣美術館

藍蔭鼎 (Ran In-Ting, 1903-1979)

藍蔭鼎在台灣美術史上的地位是毋庸置疑的。他出生於宜蘭羅東鄉下，一生際遇特殊，他並不以親身傳授美術技藝的方式來傳承藝術，但他常以文化大使的身分，代表台灣在國際上展覽交流；並兼作農業推廣、出版等工作，對台灣貢獻相當多元。

他大器早成，作品多次入選日本帝展及在國際畫壇上獲獎。其水彩畫已超脫西方水彩渲染的侷限，充滿台灣這塊土地上獨有蒼潤、靈虛的氣質；並執著以畫幅來詠嘆台灣山川風土之美、追求真善美聖，洋溢著對台灣鄉土民俗的關愛，堪稱是將「台灣之美」表現得最淋漓盡致的水彩畫家。

藍蔭鼎攝於士林畫室，牆上所掛的為其水彩畫代表作之一〈晚歸圖〉。(藝術家出版社資料庫提供)