

生平年表

- 1903 · 10月13日出生於宜蘭羅東。父親藍欽為前清秀才，祖籍福建漳州，母親劉治。
- 1909 · 七歲。入私塾，喜畫畫。
- 1914 · 十二歲。羅東公學校高等科畢業。
- 1920 · 十八歲。擔任羅東公學校美術教員。
- 1921 · 十九歲。與吳玉霞女士結婚。
- 1923 · 二十一歲。赴日研習水彩畫。
- 1924 · 二十二歲。拜石川欽一郎為師，隨石川習畫四年。
- 1925 · 二十三歲。入台北師院選修，獲志保田校長給獎學金。
- 1926 · 二十四歲。8月，由倪蔣懷、陳澄波、陳承藩、藍蔭鼎、陳植棋、陳英聲、陳銀用等七人組成的「七星畫壇」第一次於台北博物館展出。
- 1927 · 二十五歲。作品〈赤山〉參加第十四回日本水彩畫展。
- 7月27日，台北州國語日海報展募集，入選者有藍蔭鼎、李梅樹等。獲台灣總督府文教局推薦，再度前往日本進修水彩畫（東京美術學校短期講習班）。參加第一回台展，作品〈北方澳〉入選。
- 1928 · 二十六歲。遷居台北。9月，前往中國、朝鮮、日本寫生。
- 參加第二回台展，作品〈練光亭〉入選，獎金百圓。台灣教育會購買其寫生作品約三百餘圓。
- 1929 · 二十七歲。4月，由羅東公學校轉任台北第一高女與第二女高圖畫約聘教師。
- 8月，首次赤島社於台北博物館舉行展覽，成員有：范洪甲、陳澄波、陳英聲、陳承藩、陳植棋、陳清汾、張秋海、廖繼春、郭柏川、何德來、楊佐三郎（楊三郎）、藍蔭鼎、倪蔣懷、陳慧坤，由倪蔣懷出資。
- 參加第三回台展，作品〈書齋〉入選。
- 10月，藍蔭鼎〈街頭〉作品入選日本第十屆帝展。
- 經石川欽一郎三次推薦，連續六年參加畫展，作品入選日本帝展，並入選為英國皇家水彩協會會員。
- 1930 · 二十八歲。入選槐樹社美術展。
- 5月，作品〈台灣果物屋〉入選日本第七屆槐樹社展。
- 7月10日，「台灣繪畫研究所」夏季洋畫講習會，師資有陳植棋、楊三郎、藍蔭鼎、石川欽一郎等。同月，改名為「台灣美術研究所」。水彩作品〈港〉入選第四回台展。
- 1931 · 二十九歲。水彩作品〈斜陽〉入選第五回台展。
- 1932 · 三十歲。成為日本水彩畫展會員。
- 水彩作品〈商巷〉獲第六回台展「台日賞」。
- 1934 · 三十二歲。〈霧社女〉參展第二十一回日本水彩畫會。成為中央美術會員。
- 1935 · 三十三歲。〈福德街〉、〈靜物〉參展第二十二回日本水彩畫會。水彩畫〈南國初夏〉入選中央美術展。
- 10月，製作《蕃山景趣》繪頁書集。
- 1936 · 三十四歲。〈廟門〉參展第二十三回日本水彩畫會。
- 1938 · 三十六歲。任開南商工業職業學校美術教員。作品〈靜聽溪聲〉獲第一回府展「無鑑查」展出。
- 1939 · 三十七歲。應義大利美術學會邀請，在羅馬舉行首次個展，並受邀成為正式會員。
- 1940 · 三十八歲。2月，於台北教育會館舉行水彩個展，展出二二六件作品。
- 1941 · 三十九歲。作品〈夏的台灣〉入選第五回一水會展。
- 1942 · 四十歲。6月〈街頭賣卜師〉入選第二十九回日本水彩畫展。12月，〈月明影〉參展第一回大東亞戰爭美術展。
- 1943 · 四十一歲。5月，參加第七回海洋美術展。
- 1945 · 四十三歲。辭去教職。
- 1947 · 四十五歲。任台灣畫報社社長兼《台灣畫刊》總編輯。任教育部美育委員會委員。
- 1950 · 四十八歲。任風景協會總幹事及任中國美術協會理事。
- 1951 · 四十九歲。作品參加法國水彩畫協會理事，舉辦展覽。
- 創辦《豐年》半月刊，社長兼總編輯，楊英風任副總編輯。
- 1952 · 五十歲。入選為法國水彩畫協會會員。10月，應美國紐約國立畫廊邀請舉行畫展。
- 1954 · 五十二歲。3月，應美國國務院邀請訪問美國。
- 1955 · 五十三歲。蔣宋美齡親至畫室談論繪畫。
- 1956 · 五十四歲。任全國書畫展審查委員。
- 任政工幹校教授。作品參加巴黎水彩畫協會展覽，以及巴黎市國家畫廊展出。
- 6月，原為紐約市公共圖書館所藏〈台灣新年〉作品，由美國玻璃技師雕刻在水晶玻璃上。
- 1957 · 五十五歲。任教育部學術審議委員。
- 2月，參加英國水彩畫協會展覽，三幅作品被收藏於英國皇家美術院。
- 3月，奉教育部派命出席第一屆國際藝術會議，並應聘為國際美術展覽會審查委員。
- 1958 · 五十六歲。2月，美國新聞處與國立歷史博物館合辦遊美畫展。
- 8月，新加坡舉行畫展。
- 1959 · 五十七歲。獲教育部學術文藝美術類獎。任全省美術展審查委員。
- 1960 · 五十八歲。法國國立水彩畫協會聘為審查委員。任台灣省政府顧問。
- 1962 · 六十歲。日內瓦國際藝術年鑑推薦為世界二十五位傑出藝術家之一。
- 1963 · 六十一歲。任台灣電視公司節目評議委員會委員。
- 1964 · 六十二歲。任教育部學術審議委員會委員。
- 1965 · 六十三歲。6月，遷至士林鼎廬。9月，應西班牙國立美術館之邀，繪製〈蓬萊長春〉水彩畫。
- 1966 · 六十四歲。〈養鴨人家〉由倫敦劍橋美術館收藏。
- 1967 · 六十五歲。中華民國十大傑出女青年選拔委員會顧問。國軍文藝金像獎審議委員。
- 中華文化復興運動推行委員會委員。
- 1969 · 六十七歲。名列世界藝術家年鑑。6月，聯合國教育科學及文化組織國委員會委員。
- 1970 · 六十八歲。3月，中華學術院贈予名譽哲士。
- 1971 · 六十九歲。歐洲藝術評論學會與美國藝術評論學會，聯合選為第一屆世界十大水彩畫家。
- 1972 · 七十歲。著手《鼎廬小語》之著作。
- 1973 · 七十一歲。前日本首相岸信介訪華，至鼎廬訪友。3月，出任華視董事長。
- 1974 · 七十二歲。應邀訪問東南亞。
- 1975 · 七十三歲。完成〈晚歸圖〉。8月，應丹麥藝術學會邀請至歐洲各國考察。10月，訪問美國白宮。
- 11月，贈畫教皇保祿六世。
- 1976 · 七十四歲。6月，赴美參加《人類新境界》會議。
- 11月，著手撰寫畫集《世界點滴》，在《中國時報》連載。
- 1977 · 七十五歲。《畫我故鄉》在《中國時報》連載。
- 1978 · 七十六歲。訪問哥斯大黎加、阿根廷、巴拿馬、巴西、烏拉圭。
- 1979 · 七十七歲。2月3日，寄出《畫我故鄉》最後手稿〈新春談牛〉。
- 2月4日，凌晨2時30分去世，享年七十七歲。
- 1991 · 11月1日，國立故宮博物院舉辦「藍蔭鼎先生紀念畫展」。
- 1998 · 1月17日至5月6日，國立歷史博物館舉辦「真善美聖——藍蔭鼎的繪畫世界」。