

目錄 CONTENTS

鄉情·美學·藍蔭鼎

I · 乘上時代之翼的藍蔭鼎 8

- 台灣水彩畫壇著名畫家 10
- 藍蔭鼎成長的時代背景 12
- 早期日本畫壇洋畫運動的開端 17
- 台灣早期畫家透過日本學習西方繪畫技法 19
- 石川欽一郎的身教與傳藝 21



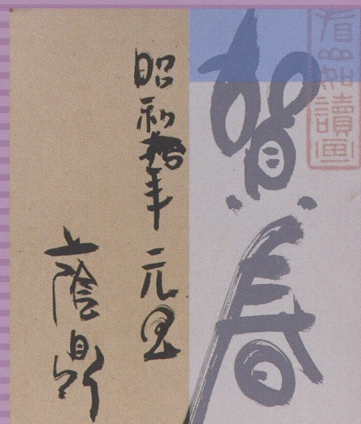
II · 成長環境與學習歷程 28

- 出身宜蘭農村，自小顯露藝術天分 30
- 得到石川欽一郎親自提攜 31
- 台灣水彩畫壇的明日之星 32



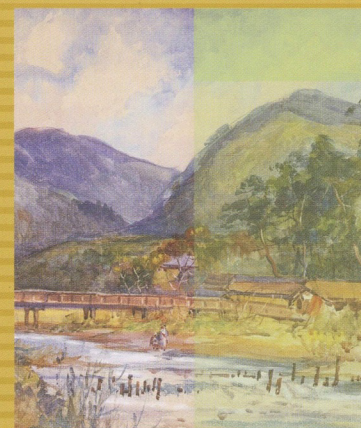
III · 土地、鄉情、時代 追求真善美聖精神 40

- 描繪農村景色，任《豐年》雜誌社長 42
- 赴美訪問、寫生、展畫，揚名國際友邦 49
- 追求真、善、美、聖藝術家本色 55



IV · 繪畫美學與實踐 62

- 藍蔭鼎水彩畫的美學表現與特色 65
- 技法運用 65
- 鄉情入畫 73
- 才情抒發 90
- 描繪自然景象，呈現亞熱帶台灣色溫 100
- 把人品放在藝術創作的因素裡 107
- 藍蔭鼎的繪畫美學 112



V · 藍蔭鼎作品賞析舉隅 116

- 市場風光：象徵台灣傳統市集的「永樂市場」 118
- 廟會節氣：大景描繪廟會與民俗活動 122
- 養鴨人家：刻畫群鴨動態借景敘懷 124
- 農村組曲：彩筆畫出真實農村生活 126
- 玉山瑞色：表達愛我故鄉孤絕美學概念 130
- 人物系列：以「人」為主的鄉情佳作 131
- 向陽光影：台灣山水光影變化的再現 134
- 竹林高風：竹林婆娑精妙瀟灑的畫作 135



VI · 結語 名留台灣美術史 142

- 律己甚嚴，以畫為生，探究繪畫藝術美 144
- 地方性 149
- 時代性 151
- 性格特質 152
- 刻印著台灣文化標記的藝術家 152



附錄

- 參考資料 157
- 藍蔭鼎生平年表 158

