

林淵是以石刻抒發出自己夢境的人，他的石刻所反映的就是他思維的世界。林淵是台灣鄉野的傳奇人物，是台灣這塊土地自然與人文環境所孕育來的：沒有鄉土，就沒有國際，林淵的作品就是深具鄉野特色，才會引起國際的撼動與討論，他是台灣的國寶。

——楊英風

要給林淵一個純然的創作空間，這包括思維和環境，千萬不可被世俗的名利所迷惑，更不可束縛他的創作自由，要準備豐富的創作材料給他，讓他自由發揮即可。

——朱銘

從林淵作品中，可看到一種永恆的意象和深刻的創造力，林淵的藝術非比尋常，他的境界令人難以忘懷，林淵成為世界素人藝術名流之一是當之無愧的。

——杜布菲 (Jean Dubuffet)

林淵是台灣的「國寶」，他天賦異稟，不經由教育與訓練，直接進入藝術的堂奧，他的創作技巧固然單純，卻保留了天真與清純，他為現代人類保留了可貴的「原始」與「原生」。

——大野元三

(日本愛知縣藝術大學教授、豐橋創作大學短期大學第二任校長)

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts