

## 林淵生年表

- 1913 | 出生…八月二十日出生於新高郡魚池庄內加道坑，即今之南投縣魚池鄉內加道坑共和村中興巷6號。
- 1917 | 五歲……母親過世，弟林二又因患熱症後變成痴呆，林淵開始幫助家務，協助父親煮飯及牧牛。
- 1919 | 七歲……開始學種菜。
- 1923 | 十一歲……因家境清寒，遲到十一歲始進入木屐欄公學校（今東光國小前身）就學，兩個月後因兄林景病亡，不得不中途輟學，自此後未再進學校就學。
- 1927 | 十五歲……開始下田耕作。
- 1929 | 十七歲……利用耕餘打工，替人建屋或打土坵，以補貼家計，在山上刨樟木，供工場蒸餾樟腦，或挖薯榔出售（漁民染魚網用染料），有時劈棺材板，或拔藤條，用為包裝網紮。
- 1930 | 十八歲……十月二十七日，「霧社事件」爆發。
- 1935 | 二十三歲……一月五日，娶妻陳秋梅。
- 1936 | 二十四歲……六月二十一日，長女貴美出生。
- 1937 | 二十五歲……四月七日，長男清戶出生。
- 1940 | 二十八歲……七月十日，次男清水出生。
- 1942 | 三十歲……十月十四日，三男清泉出生。
- 1943 | 三十一歲……戰時缺糖，用木石自製榨蔗機，榨蔗汁而熬糖。父林在向日籍地主高羽購一甲二分田地。
- 1944 | 三十二歲……十一月二十六日，次女金雲出生。
- 1945 | 三十三歲……第二次世界大戰結束，國民政府治理台灣。
- 1947 | 三十五歲……二月二十八日，發生「二二八事件」。  
六月一日，購旱地0.0359公頃及田地0.386公頃。
- 1949 | 三十七歲……四子林貴出生。
- 1951 | 三十九歲……三月九日（農曆），父林在患急性腸炎病亡。  
四月十三日，購田0.3631公頃。
- 1953 | 四十一歲……五子林文明出世。
- 1955 | 四十三歲……九月二十日，購田0.3470公頃。
- 1956 | 四十四歲……八月三十日，購田0.2694公頃。
- 1957 | 四十五歲……妻陳秋梅因肺病亡故，林淵為了辦理喪事，託人向埔里街上黃炳松經營的雜貨店賒貨，因而初識黃炳松先生。
- 1959 | 四十七歲……八月七日，「八七水災」，埔里鎮災害慘重。
- 1960 | 四十八歲……八月一日，「八一水災」，大水沖毀舊居三合院，  
九月二十日，購田0.2097公頃。
- 1963 | 五十一歲……五月三日，購地0.0738公頃。  
九月三日，購旱地0.236公頃。
- 1965 | 五十三歲……十一月二十二日，購田0.4864公頃。
- 1967 | 五十五歲……十一月一日，購建地0.0876公頃。
- 1970 | 五十八歲……自製玩具，以娛兒孫。
- 1971 | 五十九歲……建造三合院新居。
- 1973 | 六十一歲……六月十二日，購田0.5425公頃。
- 1977 | 六十五歲……退出耕耘，刻石自娛。
- 1980 | 六十八歲……一月二十三日，購旱地0.0955公頃及林地0.6470公頃，二月雕石風聲開始外傳。

二月二十八日，購田地0.04572公頃。

四月埔里鎮《埔里鄉情》雜誌社常務委員詹元和送貨到內加道坑途中，發現林淵家屋前放置許多石雕作品，並曾聽及內加道坑有位老農喜歡雕石自娛，引發好奇，並建議《埔里鄉情》雜誌社加以報導。

四月九日，《埔里鄉情》雜誌社常務委員詹元和邀同「埔里鄉情」雜誌社創辦人黃炳松夫婦、社務委員陳哲、林茂雄，及《聯合報》記者楊學吉等人探訪林淵，黃炳松買下五十三件石雕、八件木雕等作品。四月十三日，黃炳松邀林淵前往台北拜訪楊英風、朱銘兩位藝術大師，並邀請兩位大師前來埔里，此一拜會兩位大師行程，亦促使楊英風、朱銘兩位藝術大師後來與埔里結緣。四月十九日，朱銘、梁奕焚、邱錫勳前來埔里，並造訪林淵家，當夜在埔里美術家黃義永「向山山莊」與埔里「眉之溪畫會」會友茶敘，林淵首次繪畫素描〔大人背小孩〕乙幅。

五月，中國電視台首次播映林淵作品。

七月二十日，《埔里鄉情》雜誌第七期披載林淵作品專文介紹：宇俊吉撰文〈老農·石雕·林淵——介紹一位村野藝術家〉、何松撰文〈林淵石刻作品發現經緯〉、陳光明撰文〈看林淵石雕〉等篇。七月二十日，埔里鄉情雜誌社在埔里獅子頭周家庭園舉辦首度「林淵石雕特展」。

九月十日，購旱地0.0690公頃。

十二月十二日，黃炳松邀林淵前往韓國、日本北海道等地旅遊。

1981 | 六十九歲……元旦，席德進來訪。

三月二十日，前往台北，參觀畢卡索作品展。

五月，黃炳松將林淵六十件石雕作品照片，寄往法國請藝術大師杜布菲鑑賞。

六月十八日，法國當代藝術大師杜布菲首封來函，對林淵作品稱讚有加，並且建議黃炳松將林淵作品留在當地展出。

七月五日，到台南訪洪通，受洪通刺激開始作畫，兼作刺繡及組合藝術。

十一月，行政院新聞局刊物《台灣光華雜誌》，刊載由王家鳳撰文之〈自然拙樸·雅趣十足——素人雕塑家林淵〉專題。

十二月，在一九六〇年「八七水災」遭到淹沒的舊居廢墟上，建造林淵工作室，為兩層樓建築。

林淵受黃炳松之邀，前往琉球旅遊。

1982 | 七十歲……端午節，旅美作家洪素麗探訪林淵。

九月一日，謝副總統東閔先生來訪。

十一月十二日，在台北春之藝廊及台中名門畫廊同時舉行石雕個展，為期十天。十一月，雄獅美術雜誌社出版《雄獅美術》月刊，刊載【林淵石雕特輯】。

1983 | 七十一歲……三月三十一日，日籍藝術學者大野元三來訪。

四月二十日，旅美作家洪素麗在自立晚報發表〈藝術之淵〉一文。

四月二十三日，南投縣立文化中心舉行「林淵石雕展」。

五月七日，謝東閔副總統參觀在南投縣立文化中心舉行「林淵石雕展」。

六月十七日至二十八日，應香港藝術中心邀請前往展覽。

《埔里鄉情》第16期（1983.7）刊載〈刀鎚鑿出新天地——退休老農醉心石雕〉、及洪素麗撰文〈藝術之淵〉二文。

1984 | 七十二歲……一月，黃炳松於埔里鎮南村里坪仔頂籌建雕刻公園，土地面積約四公頃，專供陳列林淵作品，並計劃在園中建林淵美術館一座。

三月九日，林淵受邀參加台北市立美術館開館展。五月六日，黃炳松夫人周雪鳳與旅法藝術家陳朝寶前往巴黎訪晤杜布菲先生，杜布菲對林淵作品有高度評價。六月二十八日，受邀參加台北市立國產藝術中心舉辦之雕塑八人聯展，至八月十二日止。

十月十日，作家張曉風來訪，作〈故事行〉一篇，介紹林淵事蹟。

攝影家梁正居以林淵作品為主題，出版發行《槌》週曆。

1985 | 七十三歲……二月二十六日，凌晨，黃炳松雇工將國姓鄉北港村之「三樹連理」神木，移植至雕刻公園園地。攝影家梁正居以林淵作品為主題。出版發行《林淵——頑石老人》一九八六年週曆。

1986 | 七十四歲……一月二十二日，厝子林文明在基隆結婚。

石雕公園定名為「牛耳石雕公園」，園中闢池塘、植林、鋪路，並建築林淵美術館。

1987 | 七十五歲……八月一日，梁奕焚於《埔里鄉情》第二十三期發表〈杜布菲為何欣賞林淵作品〉一文。

十一月二十三日，牛耳石雕公園及林淵美術館落成揭幕，並出版林今開著《林淵傳奇》專書。

1988 | 七十六歲……十二月二十日，因患胃穿孔大量出血，進入埔里綜合醫院施行緊急手術，住院半月，在病床上一直比手畫腳要繪畫，經半年療養始恢復健康，重操雕刻刀。

1989 | 七十七歲……身體漸漸恢復，繼續於牛耳石雕公園、自宅創作。痛惜心愛的代表作〔楚霸王、項羽〕、〔正豬〕被偷，約五噸重準備雕刻之大樟木被拖吊車偷走。八月三十日~九月三十日，應南投縣立文化中心之邀，於文化中心廣場前現場雕〔石獅〕、〔水牛〕兩件石雕作品。

1990 | 七十八歲……台北木石緣畫廊聯展。全台文化中心巡迴展。

1991 | 七十九歲……三月，修建弟弟林二的墳墓。

林淵作品受邀參加《聯合報》社四十週年慶全台素人畫家聯合巡迴展。五月，出錢為孫日火完婚；謝棟樑雕塑之〔林淵紀念銅像〕完成，並且立像於埔里牛耳石雕公園；身體不適住院（埔里綜合醫院、埔里基督教醫院、彰化秀傳醫院）。七月，檢查結果疑似胰臟癌。

九月，胰臟癌併發症住院（埔里綜合醫院、彰化秀傳醫院）；九月二十日，住進彰化秀傳醫院加護病房。九月二十一日下午二時，病逝魚池鄉內加坑道自宅。

十一月，《藝術貴族》刊載蔡宜容、曹秀雲撰文之〈淵仔伯的一生〉專文。

## 註釋

① 林今開著，《林淵傳奇》，13頁。

② 「牛耳藝術公園」原名「牛耳石雕公園」，設立之初，陳列林淵的專屬作品，後因陳列楊英風、朱銘、及「牛耳雕塑獎」得獎作品，及因應觀光發展需求，轉型為「渡假村」形態，故改稱為「牛耳藝術公園」。

③ 一般鄉下的農藥店，若去購買農藥時，會將農藥放在一只帆布或塑膠材質的提袋裡，上面印上農藥店的店名，是民國五〇至七〇年代，農家外出購物或工作時，用來當作提袋使用。

④ 「民國」二字不好寫，林淵就直接寫上當年的阿拉伯數字年份。

⑤ 筆者姓「鄧」，某些地方的河洛音叫「丁」，「丁」字有「曲腳」，筆者初結識林淵時，他自稱姓「小林」，是有「曲腳」的林，所以林淵都稱呼筆者為「丁世」。

⑥ 林今開著《林淵傳奇》，14頁。

⑦ 林淵認為豬是會報恩的。

⑧ 本文「番」(蕃)字沒有輕視台灣原住民之意，係沿用歷史用語。

⑨ 「埔里國際藝術村」因向政府申請開發許可手續長達十餘年，後又遇到九二一大地震，後來停止開發。

## 參考書目

### 專文、期刊

- ①……〈老農·石雕·林淵——介紹一位村野藝術家〉，宇俊吉，《埔里鄉情》7（1980.7），埔里鄉情雜誌社出版。
- ②……〈林淵石刻作品發現經緯〉，何松，《埔里鄉情》7（1980.7），埔里鄉情雜誌社出版。
- ③……〈看林淵石雕〉，陳光明，《埔里鄉情》7（1980.7），埔里鄉情雜誌社出版。
- ④……〈林淵的世界〉，愚齋，《埔里鄉情》9（1981.2），埔里鄉情雜誌社出版。
- ⑤……〈自然拙趣，稚趣十足——素人雕刻家林淵〉，王家鳳，《埔里鄉情》11（1981.10），埔里鄉情雜誌社出版。
- ⑥……〈林淵石雕特輯〉，《雄獅美術》141（1982.11），雄獅美術雜誌社出版。
- ⑦……〈杜布菲為何欣賞林淵作品〉，梁奕焚，《埔里鄉情》14（1983.1），埔里鄉情雜誌社出版。
- ⑧……〈藝術之淵——林淵〉，洪素麗，《埔里鄉情》16（1983.7），埔里鄉情雜誌社出版。
- ⑨……〈神柱與天梯〉，黃恩格，《埔里鄉情》24（1988.1），埔里鄉情雜誌社出版。
- ⑩……〈淵仔伯的一生〉，蔡宜容、曹秀雲，《藝術貴族》（1991.11），藝術貴族雜誌社出版。
- ⑪……〈我所看到的上一代，那個讓石頭說故事的老人——林淵〉，謝里法，《藝術家雜誌》（1996.11），藝術家雜誌社出版。

### 專書

- ①……《老人與頑石》，黃炫星編，埔里鄉情雜誌社出版，1982.11。
- ②……《林淵——無黨無派 自己思想》，牛耳石雕公園，牛耳石雕公園出版。
- ③……《林淵傳奇》，林今開，迅雷出版社出版，1991.1。
- ④……《懷念林淵》紀念專輯，牛耳藝術公園，未發行，1991.9。
- ⑤……《抱樸守真的縮影——林淵紀念專集》，梁坤明、王萬富、王子華，南投縣立文化中心出版，1993.5。
- ⑥……《活到老創作到老——從林淵到黃淵》，鄧文淵、李淑玲、蔣藝術，牛耳埔里藝術渡假村出版，2006.9