



[少年時期的蒲添生]

I 美街出生的藝術少年.....008

嶄露藝術天份 010

陳澄波與林玉山的影響 012



[蒲添生 | 春之光 | 1958 (47歲)]

II 艱辛卻充實的留學生涯.....016

考進帝國美術學校「日本畫科」 018

轉向雕塑之路 022

朝倉塾的學習與生活 023

成家與返鄉 027



[二十一歲的蒲添生]

III 時局困境下的創作生活.....036

奠定戰後官方人物雕塑的典範地位 038

作品最多的人像雕塑家 055

IV 二度赴日、承傳衣鉢.....082

師生重見 恍然隔世 084

入選日展的〔春之光〕 088

V 雕塑泰斗、工作不懈.....094

成功掌握人物塑像的神態 096

大型塑像〔吳稚暉像〕、〔吳鳳騎馬像〕 108

〔陽光〕的無邪、健美與自由 113



[蒲添生 | 運動系列一 | 1988 (77歲)]

VI 堅持創作 到生命最後一刻.....126

拿起畫筆，大量繪作 128

「運動系列」的創作 131

林靖娟老師紀念銅像 142