

# 陳丁奇生年表

(依傅春淵所編年表刪節)

- 1911 | 出生……農曆九月，生於嘉義市，取名登奇，陳茂林、張處夫婦之長子。早年陳茂林夫婦於嘉義東門市場經營蔬果批發生意，後轉營木屐、衣物之買賣。
- 1916 | 六歲……正月初六，陳丁奇六歲，由雙親指導，開始學習書法。
- 1917 | 七歲……拜秀才胡稼仁習四書、五經、幼學瓊林。此年，家中寫字練習，以《千字文》為本，除筆力外，須留意結字方法、留白分配，用紙和字之大小如前，仍由雙親批改指導。
- 1918 | 八歲……正式臨帖，習《蘇孝慈墓誌銘》。每日仍選十張，就寢前，向父母報告書寫實驗之心得。
- 1919 | 九歲……習《龍藏寺碑》、《龍華寺碑》、《啓法寺碑》。事前準備基本筆劃分類表及進度表如前，依舊於就寢前，向雙親報告心得。  
漢學老師胡稼仁逝世，再入秀才黃爾廉門下。開始練習二寸以下楷書，大字懸腕、懸肘，中、小字懸腕，直到十三歲，結束漢學私塾之學習。
- 1920 | 十歲……臨初唐歐書《九成宮醴泉銘》、《溫彥博碑》、《皇甫君碑》，又習虞書《孔子廟堂碑》、褚書《孟法師碑》、《伊闕佛龕碑》、顏書大字《麻姑仙壇記》、柳書《玄秘塔銘》。  
四月一日，入嘉義公學校一年級，受教於陳安成先生。
- 1924 | 十四歲……改原名登奇為丁奇。
- 1926 | 十六歲……三月，嘉義公學校畢業。六年全勤出席，各科皆甲等。四月，考入台南師範演習科就讀。一年級第二學期，校長田中友二郎告知，預定陳丁奇為兩年後，學校書法社團之創社社長。校內由伊藤喜內教諭、羅秀惠先生、陳堯皆先生負責訓練。校外則介紹日下部鳴鶴門下的辻本史邑等十一位名書道教育家為其函授指導。
- 1927 | 十七歲……南師二年級，研習《雁塔聖教序》，並開始對照《智永千字文》、《辻本史邑書千字文》，研究造形與線質，以及布白均衡之基礎理論。
- 1929 | 十九歲……四月，升四年級，任南師「啓南書道會」首任社長，三年期間，研究整理楷、行、草、隸書法教育基本教材，實際指導社員書法，並負責訓練接任社長。
- 1932 | 二十二歲……三月，台南師範演習科以「皆勤獎」畢業。  
四月，奉派擔任台南州嘉義郡溪口公學校教師，展開為期四十餘年的教職生涯。亦兼南台灣各中小學書道教育輔導員，直到離台赴澳門工作為止。  
同年，父親陳茂林過世。
- 1933 | 二十三歲……四月，調任竹崎公學校教師。八月，調任鹿麻產公學校教師。
- 1934 | 二十四歲……陳丁奇於農曆一月初三，與前清進士林啓東孫女、嘉義名醫林敦成之女林彩變結婚。
- 1935 | 二十五歲……四月，調任月眉潭公學校教師。九月，調任梅山公學校教師。
- 1936 | 二十六歲……四月，調東門公學校教師。  
九月，榮獲台灣書道協會書道展褒狀。十二月，入選日本泰東書道院第七回展覽會。  
調回東門公學校後，開始教授書法。除了在課堂上教授外，也利用星期六下午，或星期日，義務性的指導書法。開始義務教授書法。
- 1937 | 二十七歲……四月二十四日，陳丁奇長子鍾仁誕生。七月，中日戰爭開打。  
七月，參加高塚竹堂於南師舉辦之書道講習會。
- 1938 | 二十八歲……為泰東書道院院友，並任書道院第九回展覽會委員。  
七月，獲相澤春洋主持二水會第一百六十二回選書規定部三乙首席。  
九月，獲相澤春洋主持二水會第一百六十四回選書隨意部三甲首席。  
十一月，日滿華親善書道展入選。弟弟陳登錦獲學生部褒狀。

- 1939 | 二十九歲……三月二十六日，長女文惠誕生。  
十一月，入選日本泰東書道院第九回展覽會。
- 1940 | 三十歲……任泰東書道院第十一回書道展委員。  
一月，榮獲大日本教育書道聯盟第五回元旦試筆展覽會「銀賞獎」。  
同年，榮獲新竹南洲書畫協會全國書畫展覽會「獎勵賞」。
- 1941 | 三十一歲……十月八日，次女文榮誕生。
- 1942 | 三十二歲……改名松村元弼，仍字春鶴。
- 1943 | 三十三歲……四月，長達十七年書法函授中止，獲「道理中肯，合格」之評語。  
五月，舉家赴澳門協助辦報，並兼澳門日語學校教務主任。母親及弟弟疏散至鄉下。  
在澳門期間，因小孩就學問題移居香港，後因戰爭惡化，再遷澳門。
- 1945 | 三十五歲……台灣光復。回復本名，仍字春鶴。  
此年，開始以淡墨試作研究，以明清初諸家為主要借鏡。
- 1946 | 三十六歲……三月，結束澳門工作，舉家返台。  
四月，任教嘉義工業職業學校，並兼組長。
- 1947 | 三十七歲……八月，三女文桂、四女新暉誕生。同月，派任嘉義市柳林國民小學校長。
- 1949 | 三十九歲……八月，調任嘉義市政府教育科科員兼國民教育股股長。
- 1950 | 四十歲……嘉義縣政府成立，改派嘉義縣政府教育科督學。
- 1951 | 四十一歲……九月，調任嘉義縣山地室教育視導員。
- 1952 | 四十二歲……五女姿蓉誕生。
- 1953 | 四十三歲……調任嘉義縣大崙國民學校校長。
- 1957 | 四十七歲……五月，母親張處逝世。  
九月，調任嘉義縣社口國民學校校長。
- 1959 | 四十九歲……將寒暑假教師研習會之研習內容，加以整理，編撰成《寫字——顏柳書法》五篇。
- 1960 | 五十歲……九月，調任嘉義縣同仁國民學校校長。
- 1962 | 五十二歲……九月，調任嘉義縣大有國民學校校長。
- 1963 | 五十三歲……五月，參加中廣嘉義電台、嘉義縣民眾服務支社、青商會聯合主辦書畫展。  
八月，受張李德和女史之邀，擔任玄風館書道部講師。  
九月，第一屆玄風書道會師生展，假嘉義市華南銀行樓上舉行。
- 1964 | 五十四歲……長子鍾仁與劉金枝女士結婚。  
十一月，推展社會書法有功，獲台灣省教育廳表揚。
- 1965 | 五十五歲……四月，受張李德和女史之託，代理主持玄風館。  
七月，孫女怡君出生。
- 1966 | 五十六歲……題詩七言絕句嵌琳瑯山閣四字於句首賀張李德和著琳瑯山閣唱和集即將印行。
- 1967 | 五十七歲……三月，擔任嘉義國際青年商會舉辦之中日交流書畫展書法評審委員。  
十二月，第二十二屆台灣省美展書法入選。
- 1968 | 五十八歲……七月，獲大日本書藝院第二十九屆中日文化交流書道展推薦。  
此年，開始擔任嘉義師專書法研究社指導老師，直到去世。  
十二月，長孫昭更出生。
- 1969 | 五十九歲……一月，第二十三屆台灣省美展書法入選，此後不再送件參展。  
四月，第二屆玄風書道會師生展假嘉義佛教會堂舉行。  
七月，獲大日本書藝院第三十屆中日文化交流書道展推薦。

- 1970 | 六十歲……四月，大日本書藝院阿部翠竹率團來訪，於嘉義市民生北路嘉賓餐廳設宴接待，並揮毫交流，來訪書家有松田江畔、阿部翠竹、土橋虎洞、鈴木古竹等一行十六人。  
八月，榮獲日本愛知縣津島市曾東書道會第十一屆中日親善書畫展外務大臣賞。  
十月，調任嘉義縣大崙國民小學校長。
- 1972 | 六十二歲……七月，應嘉義師專校長耿相曾之聘，為暑期部兼任講師講授書法課程。  
十二月，張李德和女史仙逝日本，享年八十一歲。
- 1973 | 六十三歲……一月，小孫女怡靜出生。
- 1975 | 六十五歲……三月，夫人林彩雲去世。  
八月，長子鍾仁獲日本曾東書道會第十六屆中日親善書畫展津島市長賞。
- 1976 | 六十六歲……二月，玄風書道會會員新春聚會。  
九月，任嘉義縣全縣小學寫字科研習會講師。
- 1977 | 六十七歲……二月，從嘉義縣大崙國民小學校長退休。  
二月，聘鄧德權、吳松林任玄風書道會顧問。  
三月，開始發行玄風《書道》月刊。基隆書道會辦理第二屆書道國際交流展，日本阿部翠竹等應邀展出。
- 1978 | 六十八歲……五月，為《書道教育概說》作自序。  
八月，獲山野龍石主持之館林市全日本書道連合會第六回中日文化交流全國書道展第一名。
- 1979 | 六十九歲……八月，玄風《書道月刊》停刊，共出刊二十八期，前後發表五十餘篇論書文章。這五十餘篇論書文章，由門生整理，集結成《陳丁奇論書粹談》，西元2000年出版。
- 1980 | 七十歲……二月，應台南市邀請，參加當代名家春聯揮毫。  
十一月，應聘為中華民國書法教育學會顧問。
- 1981 | 七十一歲……十一月，長子鍾仁書法論文〈談書法創得意義及方法〉獲中華民國書法教育學會書法論文徵文佳作。
- 1982 | 七十二歲……七月，應邀參展大日本書藝院第四十三回中日文化交流書道展。同月，任中華民國書法教育學會，暑期教師書法教學研習會講座，主講草書。  
長媳劉金枝獲大日本書藝院第四十三回中日文化交流書道展特選。  
九月，參觀高雄市鄧德權指導之第一屆廷憲書法研究會師生書法展。
- 1983 | 七十三歲……七月，因擔任嘉義師專書法社指導老師，成果卓著，獲教育部頒獎表揚。  
十一月，獲白川硯舟主持之廣島島市日本書人會第十二回書畫篆刻展邀請展出。
- 1984 | 七十四歲……七月，長子鍾仁獲大日本書藝院第四十五回國際文化交流書道展推薦。
- 1985 | 七十五歲……二月，擔任台灣區第二屆文化杯書法比賽評審委員。  
三月，第一次書法個展於台中市立文化中心展出。  
七月，第三屆玄風書道會師生書法展於台中市立文化中心文英廳展出。同月，長媳劉金枝獲大日本書藝院第四十六回國際文化交流書道展特選。  
十二月，應邀參加高雄市主辦之當代美術大展。任嘉義國際獅子會主辦中日文化交流書法比賽評審委員。
- 1986 | 七十六歲……七月，第二次書法個展於台南市立體育館展出。
- 1987 | 七十七歲……二月，任台灣區第四屆文化杯書法比賽評審委員。任台灣省教師寒假書法研習會講師。  
六月，長子鍾仁獲大日本書藝院第四十八回國際文化交流書道展推薦。長媳劉金枝獲大日本書藝院第四十八回國際文化交流書道展特選。  
八月，任台灣省教師暑期書法研習會講師。第三次書法個展於台中市文化中心展出。

- 1988 | 七十八歲……六月，第四次書法個展於高雄市立中正文化中心展出。同月，應邀參展臺灣省立美術館舉辦之中華民國美術發展展覽會。
- 1989 | 七十九歲……二月，任台灣區第六屆文化杯書法比賽評審委員。  
五月，任台灣省中等學校教師研習會書法研習講座。  
六月，獲阿部翠竹主持之大日本書藝院第五十回國際文化交流書道展贈與感謝狀。長子鍾仁長媳劉金枝均獲邀為鑑查員。八月，任台灣區教師暑期書法研習會講師。
- 1990 | 八十歲……一月，長子鍾仁因病去世。在兒子過世七七四十九天期間，陳丁奇重新整理了碑帖的基本筆法，留給孫子昭更傳薪。四月，任台灣省教師美術學會顧問。  
八月，任台南市小學教師藝術研習營書法講座。  
十一月，三女文桂因病去世。
- 1991 | 八十一歲……任中部六縣市春季揮毫大會評審委員。八月，任高雄縣教師書法研習會講座。
- 1992 | 八十二歲……三月，第五次書法個展於台南市立文化中心展出。  
五月，第六次書法個展於台北市立美術館展出，學生集資出版《陳丁奇書法選集》。  
此年夏季擔任台中市夏季揮毫大會評審委員。
- 1993 | 八十三歲……一月，第七次書法個展於台中市立文化中心展出。  
六月，第八次書法個展於高雄市立中正文化中心展出。  
九月，第九次書法個展於嘉義市立文化中心展出。  
十二月，獲母校台南書師範學院頒學術類傑出校友。
- 1994 | 八十四歲……一月二十七日，臨寫〈北魏江陽王次妃石婉墓誌銘〉冊頁。  
一月三十日，腦栓塞併發肺炎及胃出血去世。  
三月六日，嘉義市民權路佛教會舉行告別式，安眠於圓福寺。

## 參考書目

- ①……陳丁奇，《陳丁奇書法選集》，台北：台北市立美術館，1992。
- ②……陳丁奇，《天鶴贖墨——陳丁奇書法選集》，嘉義：嘉義市立文化中心，1997。
- ③……陳丁奇，《書道教育概說》，台北：蕙風堂，1997。
- ④……黃東修，《陳丁奇書法藝術之研究》，台北：中國文化大學碩士論文，1998。
- ⑤……杜忠誥，〈臺灣書壇浪漫抒情的先驅——談陳丁奇先生的書藝創作〉，《美育》108期（1999.6）。
- ⑥……陳丁奇，《陳丁奇書法粹談》，台北：蕙風堂，2000。
- ⑦……江寶釵編，《張李德和書畫集》，嘉義：嘉義市立文化中心，2000。
- ⑧……玄風書道會，《二〇〇一玄風書道展》，嘉義：玄風書道會，2001。
- ⑨……李郁周，〈豹隱南山霧，鳳搏北海風——陳丁奇書藝創發的歷程〉，《二〇〇一年書法論文選集》，2001，中華民國書法教育協會。
- ⑩……陳丁奇，《天鶴仙史——陳丁奇書法選》（暨附刊），嘉義：玄風書道會，2004。
- ⑪……陳丁奇未出版之手稿、作品照片（家屬提供）。
- ⑫……蘇子敬提供多篇陳丁奇書法研究論文。