

I 成長歲月·學書伴隨

1911~1925.....008

- 全台第一華都 010
- 雙親指導下學習書法 012
- 漢學扎根 013
- 嘉義文士影響 014

II 南師精進·傳授書藝

1926~1944.....022

- 日師、台師與函授 024
- 書法社長 028
- 擔任公學校教師 029
- 開始教授書法 030



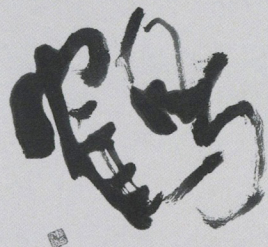
[擔任書法社長的陳丁奇]

III 台灣光復·校長經歷

1945~1962.....034

- 自澳門返台 036
- 毛筆研發 037
- 艱辛的山地室視導員 044
- 調任頻繁的校長 047

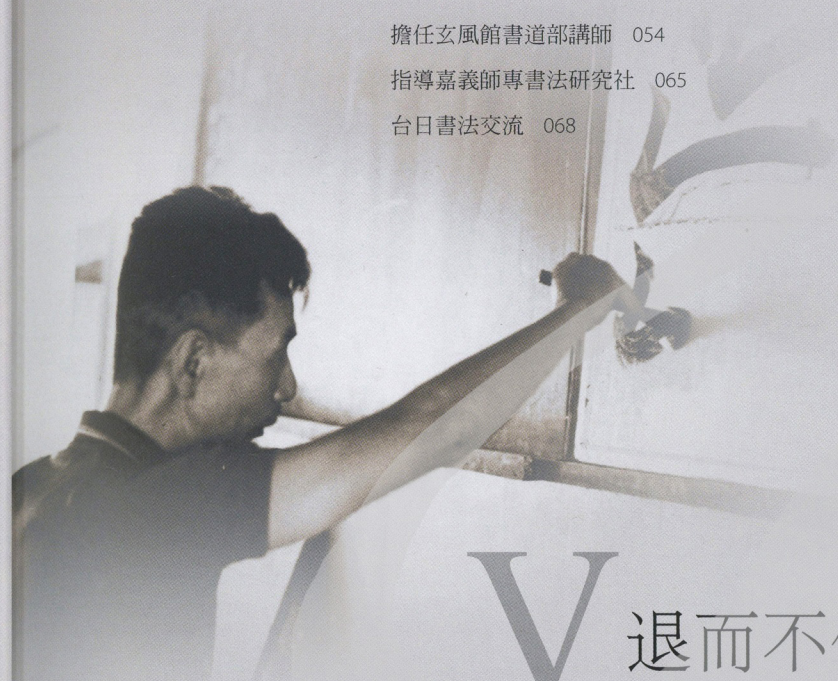
[陳丁奇 | 天鶴]



IV 玄風道館·書藝薪傳

1963~1976.....052

- 擔任玄風館書道部講師 054
- 指導嘉義師專書法研究社 065
- 台日書法交流 068



[陳丁奇在玄風館示範書法]

V 退而不休·精研創新

1977~1984.....076

- 玄風《書道》月刊 078
- 積極參與書法交流活動 081
- 子媳皆學書有成 081
- 老拳師腰布巾的譬喻 082

VI 書藝大成·桃李傳揚

1985~1994.....090

- 第一次書法個展 092
- 各體書法的成就 092
- 整理書學 108
- 身後事與書藝傳揚 111
- 尾聲 163

[陳丁奇生平首次個展]

