

「山，

一直都有股莫名的魔力
吸引著我前往。

走入山中，不管身在何處；
舉目所及，

盡是蒼鬱的林木，遼闊的視野。
在這裏，

可以很容易就體會出

大自然生生不息的最佳詮釋。

對於一個喜歡塗塗畫畫的我來說，
尋求自然題材，捕捉那份靈韻，

將其精確地描繪在畫布上，

是我時刻追求的理想。

大自然給山中賦予了最豐富的作畫題材，

儘管山是恆靜不動的，

但是自然界的變幻和生物的活動，

帶給了山千變萬化的粧扮。

就算是極平常的花草木石，

看在作畫者眼裏，

都是瞬息萬變的……。」

——呂基正

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts