

I 藝術萌芽——出身老子故里渦陽……008

II 得遇良師—— 流離歲月·執著藝術……012

上海美專，人才濟濟 014

武昌藝專，唐師牽引 017

大陸藝壇，初露光芒 020

浮雕靈魂——素描篇 022

造化為師——水彩篇 030

【丁學洙 | 自畫像(局部)】

III 渡海來台—— 生命轉折，藝術昇華……040

任教女師，中山堂畫展 042

感情叛離，無妄囹圄 044

勵行十載，重拾教鞭 045

【丁學洙 | 路(局部)】

IV 夸父後裔——太陽之子……048

走向桃花源台東 050

叫太陽起床的人 051

一條回家的遠路 055

揮灑生命成太陽——粉彩篇 058

如何畫粉彩 059

V 藝術開花—— 傳承文化，融合中西……084

繼承傳統，融入生命 086

融合中西，開創新局 094

無私奉獻，作育英才 106

藝術傳承——國畫篇 114

【丁學洙 | 海天系列(局部)】

VI 老而彌堅——熱愛生命……136

天人同一論 138

藝術人生觀 139

人如其畫，精神傲雪霜 141

結論——不該被遺忘的丁學洙 145