



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

I



藝術萌芽——出身老子故里渦陽

不管行腳到哪裡，丁學洙都不忘寫生創作，
執著於藝術。即使在寒風大雪中，
依然打起精神，追求生命的陽光，一直到老，永不退縮。
現實生活是窮困的，但在藝術的王國裡，
他卻是那麼豐富多彩，精神令人感佩。

當筆者又來到台灣東海岸富岡海濱看著太陽升起，天空一片燦爛，憶起當年經常陪著丁學洙在海邊作畫，他那專注、投入的身影令人印象深刻。不禁想起丁學洙傳奇的一生，有幸、有不幸。不幸的是雖然出身富有人家，但因抗戰內亂、流離顛沛，來台沒多久又遭誣陷入獄，失去自由，出獄十年後轉而僻居台東，獨自走著寂寞的藝術道路；有幸的是，在戰亂的大時代中得遇良師，不管行腳到哪裡都不忘寫生創作，執著於藝術，即使在寒風大雪中，依然打起精神，追求生命的陽光，一直到老永不退縮。現實生活是窮困的，但在藝術的王國裡，他卻是那麼豐富多彩，精神令人感佩。

一九一三年三月三日，丁學洙出生於安徽省北方偏遠的縣城——渦陽縣。渦陽夏天酷熱，冬天下雪，自古也是人文薈萃的地方，東方大思想家老子故里即在渦陽。父親丁懷仁，母親丁楊氏，是地方上望族，家中有一大片的麥田。由於父親是大地主，所以白天經常跑飯館、聽說書、看戲，過年都是吃得比別人豐富，優渥的環境培養出丁學洙浪漫自由的性格。

丁學洙六歲入私塾讀書三年，九歲進入渦陽縣城內第一完全小學，受教於美術老師賈寶之，十二歲入蚌埠江津中學讀書，接著進入阜陽省中，受教於美術老師胡崑玉。一九二九年十七歲進入小學任教。



丁學洙 | 海天系列 | 1987-1992 | 26.5×38公分



丁學洙海濱寫生 (攝影 | 林永發)



台東日出 (攝影 | 丁一中)

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts