

I 逍遙自在的杭州歲月……008

西湖——文人的浪漫 010

國立西湖藝術院 027

一九二九年舉行的第一屆全國美展 029



【劉錦堂 | 灌溉情苗圖(局部)】

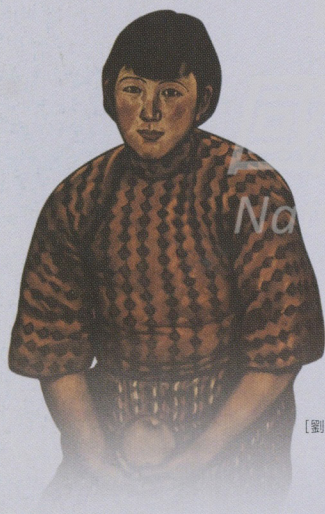
II 富涵寓意的愛情系列……032

〔七夕圖〕 036

〔灌溉情苗圖〕與〔盪槳〕 039

〔香圓〕與〔科學與卵生〕 042

〔燕子雙飛圖〕與〔芭蕉圖〕 046



【劉錦堂 | 香圓(局部)】

III 出生與日本求學……054

漢高祖劉邦的後代 056

東京美術學校西洋畫科首位台籍生 058

東京美術學校的生活與同學 059

IV 前往憧憬的中國……068

從劉錦堂到王悅之 070

中國文學的學習 072

阿博洛學會 076



【劉錦堂 | 台灣遺民圖(局部)】

V 終點……094

三次個展以及相關評論 096

創作的高峰 114

在中西融合上的成就 128

興學過程所遭遇的風風雨雨 133

人生的最終章 136

重見天日 138

