



目錄

- I 誕生大溪**
頂街仔「益利」雜貨行的童年歲月 8
- II 立足台北**
努力脫離貧困之決心 16
學習攝影的第一站——「大溪寫場」 18
一名受歡迎的底片修整師 22
- III 遠赴廣州**
升學讀書、開照相館、志願入伍 46
隻身離台，前往廣州 48
一圓升學之夢與志願入伍 50
集中營裡失去自由的人 58
- IV 返回故鄉**
開設照相材料部、參與攝影活動、
創辦雜誌 76
重回台北 78
歸列寫實主義隊伍——因襲的誤解 108
創辦《台灣影藝月刊》 121
致力於攝影學會的推廣 128