

淡水歸帆



京都與台北 兩地大體的山容水色相當近似，台北的色彩看起來還更加地美。紅簷黃壁搭配綠竹林效果十分強烈，相思樹的綠呈現日本內地所未曾見的沉著莊嚴感，在湛藍青空搭配下更為美妙。空氣中的水分恰如薄絹般包圍山野，趣味極其溫雅。其他雲彩、陽光都是本島特有的美，內地怎麼也無法相比。

——石川欽一郎

〈水彩畫與台灣風光〉，《台灣日日新報》，1908.1.23