

# 石川欽一郎年表記事

- 一八七一(明治四) 出生  
· 八月八日，出生於靜岡市淺間神社附近，石川直的長子，不久便遷至市內之鷹匠町。
- 一八七二(明治五) 一歲  
· 一、二歲時，全家遷居東京深川。
- 一八七七(明治十) 六歲  
· 就讀芝の櫻田小學校。
- 一八八三(明治十六) 十二歲  
· 入中學。
- 一八八五(明治十八) 十四歲  
· 父親再娶繼母。
- 一八八八(明治二十一) 十七歲  
· 入遞信省東京電信學校就讀。隨小代爲重習畫。
- 一八八九(明治二十二) 十八歲  
· 入大藏省印刷局工作。加入明治美術會。
- 一八九一(明治二十四) 二十歲  
· 父親去世。
- 一八九二(明治二十五) 二十一歲  
· 第四回明治美術會展出「田舎」、「老人的肖像」等。此後例年參展。認識三宅克己。
- 一八九七(明治三十) 二十六歲  
· 入川村清雄門下。
- 一八九八(明治三十一) 二十七歲  
· 明治美術會創立十年紀念展展出「漁村」、「閑江」(油畫)等。
- 一八九九(明治三十二) 二十八歲  
· 最晚至次年辭去大藏省印刷局工作。
- 一九〇〇(明治三十三) 二十九歲  
· 任陸軍參謀本部通譯官。五月，任明治美術會展覽會委員。六月，因義和團事變被派出兵中國，不久受傷返國，呈現戰地寫生畫至宮中。作品參加巴黎萬國博覽會。印刷局同仁組織洋畫研究小團體紫瀾會。
- 一九〇一(明治三十四) 三十歲  
· 四月，與川村清雄、二世五姓田芳柳等組織巴會。一九〇二至一九〇九年持續參加巴會展。
- 一九〇三(明治三十六) 三十二歲  
· 秋，參加紫瀾會同仁習作展於東京美術學校校友會俱樂部。
- 一九〇四(明治三十七) 三十三歲  
· 七月，赴中國遼寧參加日俄戰爭。
- 一九〇五(明治三十八) 三十四歲  
· 九月，歸國任職陸軍總部。九月，認識大下藤次郎，開始於美術雜誌《みづえ》發表文章。
- 一九〇六(明治三十九) 三十五歲  
· 三月，渡滿州新民府。
- 一九〇七(明治四十) 三十六歲  
· 三月，東京勸業博覽會中展出「滿州風景」。三月，於《みづえ》二十一號發表Alfred East文章譯稿。十月，入選第一回文展。十月，赴台北擔任台灣總督府陸軍部通譯官。
- 一九〇八(明治四十一) 三十七歲  
· 五月，洋畫研究所紫瀾會第一回展於第二小學。十月，第二回文展展出《小流》。開始與East通信。
- 一九〇九(明治四十二) 三十八歲  
· 一月、五月，紫瀾會水彩展於台北中學。三月，至台灣中央山脈寫生。四月開始在台北中學教授美術。七月，南投山區寫生，呈獻宮中。與丸山晚霞、大下藤次郎等共著《最新水彩畫法》出版。十月，長男滋彥誕生。
- 一九一〇(明治四十三) 三十九歲  
· 五月，兼任台北國語學校囑託，隨總督至北桃竹隘勇線寫生。十月，第一回台北中學寫生班展。十月，第四回文展展出「市街」。
- 一九一一(明治四十四) 四十歲  
· 十一月，三越洋畫展覽會。
- 一九一二(明治四十五) 四十一歲  
· 一月、十月，台北中學寫生班水彩畫展。四月，台北洋畫研究所紫瀾會展於艋舺公學校。  
(大正元年)  
· 五月，台灣洋畫研究會第一回展。六月，《洋畫印象錄》出版。長女淑子誕生。七月，台灣陸軍謠曲團體星謠會名譽會員。
- 一九一三(大正二) 四十二歲  
· 一月、十月台北中學校洋畫研究部展覽。二月，發起番茶會於台北新公園。二月，第二回光風會展中展出《淡水港》等，例年參展。四月，參加日本水彩畫會創立，例年參展。台灣洋畫研究會第三回展。十月，第七回文展展出《台北市郊外》。
- 一九一四(大正三) 四十三歲  
· 二月，與三宅克己雙人展於台北鐵道旅館。六月，師生水彩畫展於國語學校附屬小學。七月，《寫生新說》出版。
- 一九一六(大正五) 四十五歲  
· 八月，辭職陸軍部及國語學校，返日。任職三越百貨店，宣傳美術設計部門，至年底。
- 一九一七(大正六) 四十六歲  
· 參加各項展覽會，國內旅行寫生。十二月，遷居鎌倉。
- 一九二二(大正十一) 五十一歲  
· 三月，與田邊至等同船赴歐，遊歷巴黎、倫敦、荷蘭、義大利等地。
- 一九二三(大正八) 五十二歲  
· 二月，於東京三越展出歐遊作品。九月，關東大地震，繼母去世。
- 一九二四(大正九) 五十三歲  
· 一月底來台任教台北師範學校。二月個展於台北師範學校。
- 一九二五(大正十) 五十四歲  
· 十一月 台北師範學校第一回繪畫展。一九二五、一九二六、一九二七春旅行中國華南。
- 一九二六(大正十一) 五十五歲  
· 二月福州寫生展於台北師範。三月擔任全島小公學校作品展審查員。
- 一九二七(昭和二) 五十六歲  
· 八月學生倪蔣懷等創立七星畫壇，第一回展於台北博物館。
- 一九二八(昭和三) 五十七歲  
· 七月任新竹州繪畫講習會講師。十月擔任台灣美術展覽會第一回展審查員於樺山小學校。十一月指導台灣水彩畫會第一回展於台北海野商會。
- 一九二九(昭和四) 五十八歲  
· 五月任淡水教育會圖畫講習會，七月南投與新竹州講習會講師。十一月完成台北市政廳呈獻日本天皇作品「次高山」。
- 一九三〇(昭和五) 五十九歲  
· 製作畫帖三冊：《山紫水明帖》《波濤萬里帖》《花鳥風月帖》贈送倪蔣懷，鼓勵其創辦美術學校。
- 一九三二(昭和七) 六十一歲  
· 四月新日本畫個展於東京三越。十至十一月於台北廣播電台，主講八回「美術鑑賞講座」。
- 一九三四(昭和九) 六十三歲  
· 三月辭職台北師範學校返日。出版《山紫水明》、《水繪の第一步》。
- 一九三五(昭和十) 六十四歲  
· 一至三月旅行台灣寫生。九月東京銀座個展。
- 一九三六(昭和十一) 六十五歲  
· 三月參展東京府美術館十週年紀念展。
- 一九三七(昭和十二) 六十六歲  
· 三月、十一月與三宅克己水彩畫聯展於東京。十一月帝國美術院招待展。
- 一九四三(昭和十八) 七十二歲  
· 十一月第一回新文展無鑑查出品。一九三七至一九四二東京、大阪、神戶、京都等地個展。
- 一九四五(昭和二十) 七十四歲  
· 二月以《新高山》參加明治美術名作大展。  
· 九月十日卒於家中。