



國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

魚池の町  
欽一郎

## 目錄

- I 明治少年的理想—美術與英語 8**
  - 回憶進入台灣的印象 10
  - 少年欽一郎的故事 12
  - 水彩畫傳入日本 14
  - 明治美術會與英國水彩畫家伊司特 18
  - 拜師學藝—入川村清雄門下；從淺井忠學習 20
  - 水彩畫的新契機 25
  - 水彩畫全盛期 27
  - 戰爭與美術家 31
  
- II 從東京到台北的西洋美術浪潮 34**
  - 翻譯官兼畫家 36
  - 台北觀察 38
  - 藝文沙龍—番茶會 43
  - 日本畫家的旅行寫生地 44
  - 道路風景畫 47
  - 風土傳奇的記錄 52
  
- III 短暫的退潮與西學 62**
  - 回歸東京 64
  - 航向歐洲 66
  - 大震災與轉機 79
  
- IV 執筆揚帆歸來 82**
  - 美術教師的宣言 84
  - 台北新觀察 91
  - 懷古詩情 105
  - 台展開辦與油畫興起 113
  - 推廣水彩畫 119
  - 對台灣美術文化的省思 124
  
- V 石川欽一郎與台灣學生 138**
  - 石川欽一郎與台灣學生 140
  - 倪蔣懷 140
  - 美術研究所與三本畫帖 142
  - 陳植棋 145
  - 藍蔭鼎 146
  - 李澤藩 147
  
- 尾聲 148**