

感謝

王耀庭先生、李秉圭先生、李蒼柏先生、李奕興先生、施雲軒先生、賈正友神父、簡美蘭修女、王敬仁神父、湯昌燦先生、鹿港天后宮、鹿港民俗文物館、三峽祖師廟劉金達先生、李楷瑞先生、游仁德神父、萬華天主堂、鹿谷天主堂、國立歷史博物館、黃慶源（商號）、鰲峰宮、鹿港龍山寺、葉益青女士

國家圖書館出版品預行編目資料

木雕·暢意·李松林／邱士華作．-- 初版．--
臺北市：雄獅，2005〔民94〕
面；公分．--（雄獅叢書；18-057）

ISBN 957-474-091-9（平裝）

1.李松林-傳記 2.書畫-台灣-傳記

909.886

94010923

參考書目

- 《李松林木雕選》（彰化縣：松林藝術雕刻中心，1989）。
《木雕宗師李松林》（錄影資料，南投市：行政院文化建設委員會中部辦公室，2000）。
王世襄，《錦灰堆：王世襄自選集》（北京市：生活讀書新知三聯書店出版，1999）。
王耀庭，《木雕：李松林藝師》（臺北：教育部，1995）。
王康壽、陳仕賢，《國家第一級古蹟：鹿港龍山寺》（彰化縣：鹿港龍山寺管理委員會，2002）。
李乾朗，《鹿港龍山寺》（臺北市：雄獅，1989）。
李乾朗，《台灣近代建築：起源與早期之發展1860-1945》（臺北市：雄獅，1998）。
李乾朗，《台灣古建築圖解事典》（臺北市：遠流，2003）。
侯念祖，〈以工匠為師：對鹿港小木工匠的經驗考察〉（國立東海大學社會學系碩士論文，2000）。
施添福、林會承、陳國川，《鹿港鎮志·地理篇》（彰化縣鹿港鎮：彰縣鹿港鎮公所，2000）。
施懿芳，〈從郊行的興衰看鹿港的社經變遷（1961~1943）〉（國立中山大學中山學術研究所碩士論文，1990）。



雄獅叢書 18-057

作者 邱士華

發行人暨總編輯 李賢文

特約顧問 李秉圭、王耀庭

責任編輯 王昭華

美術設計 曹秀蓉

校對 編輯部

攝影 林茂榮

製版印刷 沈氏藝術印刷股份有限公司

出版者 雄獅圖書股份有限公司

106台北市忠孝東路四段216巷33弄16號

TEL:(02)2772-6311

FAX:(02)2777-1575

E-mail:lionart@ms12.hinet.net

網址 <http://www.lionart.com.tw>

郵撥帳號 0101037-3

法律顧問 聯合法律事務所

初版 2005年7月

定價 NT600元

行政院新聞局登記證局版台業字第0005號

ISBN 957-474-091-9

本書若有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

著作權所有·請勿翻印