

# 李松林年表記事

一九〇七年 出生  
 一九一八年 十二歲  
 一九二〇年 十四歲  
 一九二一年 十五歲  
 一九二二年 十六歲  
 一九二三年 十七歲  
 一九二四年 十八歲  
 一九二七年 二十一歲  
 一九三〇年 二十四歲  
 一九三五年 二十九歲  
 一九三六年 三十歲  
 一九三七年 三十一歲  
 一九三八年 三十二歲  
 一九三九年 三十三歲  
 一九四五年 三十九歲  
 一九四七年 四十一歲  
 一九四九年 四十三歲  
 一九五三年 四十七歲  
 一九五四年 四十八歲  
 一九五六年 五十歲  
 一九五七年 五十一歲  
 一九六〇年 五十四歲  
 一九六一年 五十五歲  
 一九六二年 五十六歲  
 一九六四年 五十八歲  
 一九六五年 五十九歲  
 一九六六年 六十歲

- 丙午年十二月十五日出生於鹿港。
- 母親去世，開始與二伯李世順學習雕刻。
- 李世順去世。
- 雕製玉如意雙龍彩牌。從陳鐘期先生侍讀書。跟隨父親參與埤頭陳家大厝興建。
- 參與鹿港辜府家具雕刻工作。
- 父親去世。赴嘉義、台中南屯庵堂等地工作。為鹿港許家「謙和行」雕刻案椅家飾。雕製玉琴軒彩牌。
- 參與鹿港天后宮重修工程。
- 與劉玉琴女士結婚。
- 開設木器行。
- 設計並雕製鹿港黃慶源家「金銀廳」屏風。以蘭花掛飾參加日本始政四十年臺灣博覽會。
- 雕製玉如意番花草綵牌。為彰化「義泉鳳梨會社長」楊府雕刻傢俱。雕製員林福寧宮龍桌。
- 雕製員林福寧宮案桌、九龍匾。參與彰化孔子廟重修工程。
- 雕製鹿港天后宮三川殿員光、象座、獅座。
- 雕製鹿港龍山寺案桌。
- 雕製鳳山開漳聖王神轎。
- 雕製元長鰲峰宮神轎。
- 為通霄媽祖廟雕製拱眉。
- 開始參與三峽清水祖師廟重修工程，雕製作品以拱眉為多。
- 雕製威靈廟神桌。擔任草屯手工藝研習班教師。
- 雕製清水觀音亭供桌。
- 雕製台中醒修宮鳳輦。雕製台中醒修宮書卷綵牌。
- 雕製臺灣天主教友呈獻羅馬教宗若望廿三世加冕禮物祭台聖體龕等。參與鹿港龍山寺重修工程。
- 雕製苗栗岳王廟神龕人物堵。
- 雕製台中醒修宮案桌、宮匾。雕製萬華天主教堂祭台聖體龕。
- 應邀雕刻中國四大發明佈置於紐約世界博覽會會場。
- 雕製鹿港奉天宮大楣雕刻。雕製鹿港天主教堂祭台聖體龕。堂兄李煥美去世。
- 雕製彰化溪州天主堂聖體龕。

一九六八年 六十二歲  
 一九七〇年 六十四歲  
 一九七一年 六十五歲  
 一九七三年 六十七歲  
 一九七四年 六十八歲  
 一九七五年 六十九歲  
 一九七六年 七十歲  
 一九七七年 七十一歲  
 一九七九年 七十三歲  
 一九八一年 七十五歲  
 一九八三年 七十七歲  
 一九八四年 七十八歲  
 一九八五年 七十九歲  
 一九八六年 八十歲  
 一九八七年 八十一歲  
 一九八八年 八十二歲  
 一九八九年 八十三歲  
 一九九一年 八十五歲  
 一九九四年 八十八歲  
 一九九五年 八十九歲  
 一九九八年 九十二歲  
 二〇〇五年

- 雕製田中修女院祭台。
- 雕製鹿谷天主堂祭台。
- 雕製日月潭慈恩塔匾額、台中孔廟、孔子神主牌位。雕製豐原新萬仁林家神龕。
- 雕製鹿谷天主堂耶穌十四苦路浮雕。
- 雕製台北孔子廟崇聖會贈送琉球孔子廟大成至聖先師孔子神位。
- 雕製鹿港天后宮大殿案桌。
- 雕製台中孔子廟大成至聖先師孔子神位。雕製埔鹽四聖宮神龕花罩。
- 雕製台北艋舺龍山寺案桌、「忠孝廉節」屏風作品。參與台中建府九十週年木雕展。雕製彰化孔子廟匾額。
- 配合臺灣製片廠拍攝「雕刀泥土親情」影片，雕製自雕像。雕製台南元天宮案桌。擔任鹿港青年商會木雕研習班指導。
- 參加彰化文化中心「鹿港木雕聯展」。
- 雕製十八羅漢群像。
- 獲頒教育部首屆薪傳獎。
- 省立博物館收藏十餘件作品。雕製「一一珠璣」，參加故宮「從傳統中創新當代藝術嘗試展」。
- 中央圖書館收藏李松林先生雕製之于右任先生書法巨聯。雕製「人生四暢」。參加中華民國七十六年文藝季彰化美術家聯展。
- 應國立歷史博物館之邀舉辦木雕個展。
- 獲頒教育部「國家重要民族藝術師」。
- 於彰化縣立文化中心進行傳統木雕傳藝工作。
- 於彰化縣立文化中心舉辦「傳統木雕傳藝工作成果展」。
- 應教育部之邀參與「傳薪十年成果展」並致開幕詞。
- (農曆閏五月)去世。
- 國立歷史博物館舉辦「李松林先生百年紀念展」。
- 文建會、雄獅美術合作出版《木雕·暢意·李松林》。