

張義雄年表記事

- 一九一四 一歲
- 一九二四 十一歲
- 一九二六 十三歲
- 一九二七 十四歲
- 一九二九 十六歲
- 一九三一 十八歲
- 一九三二 十九歲
- 一九三三 二十歲
- 一九三五 二十二歲
- 一九三六 二十三歲
- 一九三九 二十六歲
- 一九四〇 二十七歲
- 一九四三 三十歲
- 一九四四 三十一歲
- 一九四五 三十二歲
- 一九四六 三十三歲
- 一九四七 三十四歲
- 一九四八 三十五歲
- 一九四九 三十六歲
- 一九五〇 三十七歲
- 一九五一 三十八歲
- 一九五二 三十九歲
- 一九五三 四十歲
- 一九一四 出生於嘉義，父親張鼎驥、母親黃清蘭，兄弟姊妹十一人，張義雄排行第二。
- 一九二四 在嘉義市中央噴水池旁，首次遇見正在寫生的陳澄波，從此心中潛藏了當畫家的渴望。
- 一九二六 父親給張義雄二十元，帶他到台南買畫具並送他到台南肖像學院學畫肖像。同年，在二伯張鼎駒家中與陳澄波見面，開始跟著陳澄波學習油畫。
- 一九二七 小學高等科畢業。
- 一九二九 進入日本京都同志社中學，美術老師中堀愛作正巧是陳澄波東京美術學校的同學。
- 一九三一 從京都返台插班嘉義中學，因翹課看電影「巴黎屋頂下」，遭校方處分勒令轉學。
- 一九三二 父親過世，決心自食其力，赴日考入帝國美術學校（今武藏野美術大學），一學期後即休學。
- 一九三三 進入京都兩洋中學，巧遇一生的貴人中根校長。
- 一九三五 首度聯展，與翁崑德、林榮杰在嘉義公會堂舉辦油畫三人展。
- 一九三六 前後五次投考東京美術學校均落榜，但仍不放棄繪畫，持續在川端畫學校補習素描。
- 一九三九 與畫家廖德政相識。
- 一九四〇 與劉新祿、翁崑德、林榮杰等嘉義畫家組「青辰美術協會」，由陳澄波擔任指導老師。
- 一九四三 遷至東京池袋與廖德政合租公寓。
- 一九四四 為躲避轟炸前往北京，任職東亞交通公司弘報課。江寶珠隨後也到北京。
- 一九四五 在北京與江寶珠女士結婚。
- 一九四六 戰後返台，落腳於圓山，至延平北路、新公園等地畫人像維生。加入台北橋頭李國添的「吉他、曼陀林樂團」。擔任臺北中學音樂老師。
- 一九四七 長子出世，取名張六絃。
- 一九四八 在台灣師範學院（今國立台灣師範大學）擔任助教。
- 一九四九 至一九五五年間，三次獲台陽美展特選。
- 一九五〇 遷居西寧南路中央市場邊，樓下開鳥店，樓上設「純粹美術班」，美術班前後搬了八次家。
- 一九五一 作品「秋夜」獲第六屆全省美展主席獎。
- 一九五二 以林絲緞為模特兒的作品「裸女」，獲第七屆全省美展主席獎。加入「青雲美術會」。
- 一九五三 作品「補雨傘」獲第八屆全省美展主席獎。

- 一九五四 四十一歲
- 一九五九 四十六歲
- 一九六〇 四十七歲
- 一九六一 四十八歲
- 一九六二 四十九歲
- 一九六三 五十歲
- 一九六四 五十一歲
- 一九六八 五十五歲
- 一九七二 五十九歲
- 一九七三 六十歲
- 一九七四 六十一歲
- 一九七六 六十三歲
- 一九七七 六十四歲
- 一九八〇 六十七歲
- 一九八五 七十二歲
- 一九八六 七十三歲
- 一九八七 七十四歲
- 一九八八 七十五歲
- 一九八九 七十六歲
- 一九九一 七十八歲
- 一九九二 七十九歲
- 一九九四 八十一歲
- 二〇〇三 九十歲
- 二〇〇四 九十一歲
- 與廖德政、洪瑞麟、陳德旺、張萬傳、金潤作等六人合組「紀元美術會」。七月，首次紀元展於博愛路美而廉西餐廳。
- 在台北衡陽路新聞大樓舉辦「純粹美展」。
- 首度個人展覽於台北市聚寶盆畫廊。
- 個展於台北中山堂。
- 在日本東京中央畫廊舉行水彩個展。
- 受聘為國立藝術專科學校（今國立台灣藝術大學）兼任副教授。
- 美國收藏家法蘭克購藏六十四件作品。舉家辦理移民巴西，過境日本時遭騙，居留日本。
- 在日本東京北方埼玉縣買下生平第一棟房子。
- 成為日本美術聯盟會正式會員。
- 在東京中央畫廊舉行個展，回台省親並個展於省立博物館（今國立台灣博物館）。
- 第一次到法國旅行，對法國政府尊重藝術家的態度深感欽慕。
- 日本東京銀座同和畫廊個展，第二次於台灣省立博物館舉行個展。
- 個展於台北太極畫廊，並成為台灣首位畫廊經紀藝術家。
- 決定永久居住在巴黎，獲法國春季沙龍特別獎，入選法國秋季沙龍。
- 個展於台北百家畫廊。
- 個展於台北普及畫廊。
- 成為第一位獲得法國藝術家年金的台灣畫家。
- 成為法國巴黎秋季沙龍正式會員，為台灣第一位入會畫家。
- 聲援五二〇事件，於台北春之藝廊舉辦「張義雄社會關懷義賣畫展」，所得贊助農權會。
- 個展於台北時代畫廊。
- 「紀元美術會創始會員展」於台北誠品畫廊。
- 台北市立美術館舉辦「張義雄八十回顧展」。
- 妻子江寶珠病逝東京，張義雄回到日本定居。
- 國立歷史博物館舉辦「張義雄九十回顧展」。
- 文建會策劃雄獅美術出版《浪人·秋歌·張義雄》。