

# ▼郎靜山年表記事

- 一八九二 出生
- 一九〇二 十一歲
- 一九〇四 十三歲(待考)
- 一九一〇 二十歲
- 一九一〇 二十一歲
- 一九一八 二十七歲
- 一九一九 二十八歲
- 一九二〇 二十九歲(待考)
- 一九二二 三十一歲
- 一九二三 三十二歲
- 一九二五 三十四歲
- 一九二六 三十五歲
- 一九二八 三十七歲
- 一九二九 三十八歲
- 一九三〇 三十九歲
- 一九三一 四十歲
- 一九三二 四十一歲
- 一九三三 四十二歲
- 一九三三 四十三歲
- 一九三五 四十四歲
- 一九三六 四十五歲
- 一九三七 四十六歲
- 一九三八 四十七歲
- 一九三九 四十八歲
- 一九四〇 四十九歲
- 一九四一 五十歲
- 一九四二 五十一歲
- 一九四三 五十二歲
- 一九四四 五十三歲
- 一九四五 五十四歲
- 一九四六 五十五歲
- 一九四七 五十六歲
- 一九四八 五十七歲
- 一九四九 五十八歲
- 八月四日出生於江蘇淮陰。
- 隨父返祖籍地浙江蘭谿祭祖。
- 就讀上海私立南洋中學預科班，受到圖畫老師李靖瀾的啓蒙接觸攝影。
- 與元配翁瑞蓮成婚。
- 入上海《申報》館營業部任職員，負責帳目及接洽廣告，於三年後(一九一五)升任《申報》館營業部廣告主任。
- 父親郎錦堂歿於上海。
- 成立靜山廣告社。
- 攝影作品公開展出於「亞洲文會」。於哈同花園拍攝的荷池柳樹風景照，獲得《圖畫周刊》主編戈公振賞識，發表於《圖畫周刊》上。
- 三月三日於法國公園拍攝霞飛將軍植樹，此新聞照片刊載於《圖畫周刊》。
- 北京大學黃振玉、陳萬里等人成立「藝術寫真研究會」，於隔年(一九二四)改名為「光社」，並於北京中央公園舉行第一次社員作品展覽，陳萬里出版個人攝影作品集《大風集》。
- 林澤蒼發起「中國攝影學會」，另發行機關刊物《中國畫報》，上有郎靜山作品。
- 五月十六日，上海縣公署查禁裸體畫與模特兒。廣州傅秉常、高奇峰等人成立攝影團體「景社」。
- 一月，《北京光社年鑑》出版。
- 參加發起「中華攝影學社」，作品「試馬圖」發表於《良友》第二十五期。與蔡仁抱受聘為《時報》攝影記者。
- 拍攝西湖博覽會。出版《郎靜山攝影集》，發表作品四十餘幅，由中國美術刊行社出版。
- 參加「華社」第三次展覽，作品刊載於《良友》第四十二期。任全國美展評選委員。
- 受上海松江女中校長江龍淵延聘為攝影選科教師。參加「華社」第四次展覽，作品刊載於《良友》第五十五期。任《新聞報圖畫副刊》編輯。
- 一月二十五日至二月三日舉行個人首次展覽會於《時報》三樓大照相室。首度參加國際沙龍入選，以作品「柳池弄艇」入選「日本第五屆國際寫真沙龍」。與雷佩芝結婚。《中華攝影雜誌》第一期封面選用郎靜山作品。成立「靜山攝影室」，設於自家二樓曬台。
- 「黑白影社」第一屆影展於《時報》館舉行，十一月，郎靜山、黃仲長、劉旭滄舉行三友影會義賑攝影展覽。
- 拍攝無線電發明者義大利科學家馬可尼。五月一日出刊的《時代畫報》「小國民」專輯以郎靜山作品為封面。
- 二女郎毓秀入上海國立音樂專科學校主修聲樂。郎靜山創作「集錦照相」，以攝於黃山的二張作品底片，各取其部分接合為一張，取名「春樹奇峰」。十一月十三日《申報》老闆史量才於京杭國道遇刺身亡。
- 二月十六日出版的《時代畫報》刊載郎靜山人體作品「處女」；十七日《申報》登有出版廣告，分別為第一集由郎靜山作，第二集由嚴次平作的裸體攝影選集。
- 第一一二期《時代畫報》以郎靜山所攝女飛行員陳素任照片為封面。
- 七月，郎靜山與張善孖等「黃社」代表，向安徽黃山建設委員會承租桃源村壺市畝地三十年。中秋與張善孖同遊黃山。
- 二女郎毓秀留學比利時布魯塞爾皇家音樂學院。任第二屆全國美展評選委員。十二月三日攜眷抵重慶，於縉雲山麓溫泉寺居留約半年。
- 家眷移往峨眉山麓峨山旅行社招待所內，郎靜山獨自返回上海，任賑濟委員會專員。作品「秋意」刊載於《展望》第六期。
- 《良友》雜誌自香港遷回上海，二月復刊。五月，「郎靜山攝影展」於香港虎豹別墅預展，十月於上海展出並出版《郎靜山攝影專刊》。
- 返大後方，發起「重慶攝影學會」、「昆明攝影學會」任理事長。於雲南洱海得重症，經二子接回上海休養。十月二十日，友張善孖過世。
- 二女郎毓秀留學返國，於上海蘭心大戲院舉行獨唱音樂會。三月，舉行「郎靜山第十四次攝影個展」於大新公司並出版《郎靜山攝影專刊第二集》。出版《集錦照相概要》小冊。家眷自大後方返回上海。
- 十二月，於上海舉行「郎靜山攝影展」。
- 七月，與夫人雷佩芝、三女郎毓賢於上海寧波同鄉會，合辦「桐雲書屋書畫攝影合展」。
- 七月六日於《申報》著文〈觀錢瘦鐵畫展〉，十二日於大新公司舉辦「郎靜山夫婦國畫攝影義賣展」。
- 八月，於抗戰勝利後的重慶國民黨中央黨部前拍攝慶祝遊行。
- 二女郎毓秀赴美留學。九月國府部隊攻佔共黨解放軍控制下的淮陰。十月，舉行「出國前攝影展」。《中國攝影》創刊號封面採其作品。
- 五月，於香港舉行個展。
- 三月，出版《靜山集錦》。
- 任大夏大學增設美術研究班攝影指導，發起「上海攝影會」及「中國攝影學會」並任理事長。四月應台灣省政府之邀參訪，於中山堂舉行個展，返回上海後將前往台灣攝影之作品於大新畫廊展出。二女郎毓秀返國任華西大學音樂系主任。
- 九月十七日，乘美國撤僑輪離開上海，隨行僅三子、四子，於十月十日抵香港。於香港、澳門舉行「郎靜山夫婦畫影合展」。

一九五〇 五十九歲

一九五一 六十歲

一九五二 六十一歲

一九五三 六十二歲

一九五五 六十四歲

一九五六 六十五歲

一九五一 六十歲

一九五六 六十五歲

一九五七 六十六歲

一九五八 六十七歲

一九五九 六十八歲

一九六一 七十歲

一九六三 七十二歲

一九六四 七十三歲

一九六六 七十五歲

一九六七 七十六歲

一九六八 七十七歲

一九七一 八十歲

一九七二 八十一歲

一九七九 八十八歲

一九八一 九十歲

一九八三 九十二歲

一九八四 九十三歲

一九八六 九十五歲

一九八七 九十六歲

一九八八 九十七歲

一九九〇 九十九歲

一九九一 一〇〇歲  
一九九二 一〇一歲  
一九九三 一〇二歲  
一九九四 一〇三歲  
一九九五 一〇四歲

一九九六

一九九七

二〇〇三

二〇〇四

一月二日，自香港抵台。於中山堂展出「郎靜山集錦攝影及其集藏近代名家書畫南陽石刻拓片」。往返於香港、台灣。

香港《影藝月刊》創刊號發表集錦作品「煙雨湖山」及文章〈攝影與中國繪畫藝術〉。拍攝基隆港要塞碼頭並於基隆市政府舉行展覽會，引發國防部關注。任總政治部設計指導委員會兼任設計委員。

蔣介石召見。任「中國美術協會」常務理事、出版組長，「中國文藝協會」攝影班班主任。赴日展出所收藏之近代名家書畫，於東京印製《靜山集錦》。

為《中華民國開國名人像》及《黃花崗革命烈士畫史》繪圖，二書皆羅家倫編輯。參加軍中藝術工作隊。

「中國攝影學會」於台北復會，任理事長。於馬尼拉舉行個展。

教育部簡任中華教育電影製片廠廠長。應勵志社之邀與周揮彥舉行聯展。

任國立歷史博物館研究委員。

任中國國民黨黨史編纂委員會編輯委員。

於《主義與國策》第七十期發表〈光社與美術攝影〉一文。

任國防部總政治部政治作戰計畫委員會委員。

教育部「叢書委員會」出版《靜山集錦作法》。

於台北第一女子中學教授攝影。

於東京個展，張大千自巴西赴開幕式，兩人同遊仙台縣松島。應中國航運董浩雲之邀，為「東方麗華號」製作縱九十八吋、長二二四吋的六巨幅集錦攝影。

於巴黎主持「中國攝影學會」在此舉行的展覽。

開辦為期二週的「靜山藝術攝影進修班」。

發起組織「亞洲影藝協會」，任榮譽會長。

撰〈六十年來之中國攝影〉，刊於【二十世紀之人文科學】，正中書局出版。參觀柯達公司伊司特曼紀念館。

受聘於中國文化大學教授攝影。

中華學術院攝影研究所出版《六十年攝影選輯》。

「中國攝影學會」出版 *Photographic Works of Chin-San Long*。

赴澳洲墨爾本攝影協會演講。

捐贈作品予法國國家圖書館版畫攝影部，並舉行個展。台北歷史博物館舉行「郎靜山九十攝影回顧展」。

展」。

於法國土魯士水之堡攝影美術館舉行個展。

十二月二十五日於《聯合報》發表〈我國第一張裸體攝影〉。

第二任妻子雷佩芝逝於美國。

上海美術館舉行「郎靜山藝術作品展覽」。

「中國攝影學會」出版《靜山集錦》。

於台北市立美術館舉行「郎靜山九七回顧展」。出版《郎靜山詩畫意趣攝影特刊》。郭力昕於《中國時報》發表〈一個時代的結束·另一個時代的開始——台灣攝影界站在新的轉捩點〉。

「中國攝影家協會」、「中國當代攝影學會」與「中國攝影家協會上海分會」共同主辦的「郎靜山影藝學術討論會」於上海召開。

國立歷史博物館舉行「郎靜山百齡回顧展」出版《郎靜山百齡壽攝影回顧集》。中國攝影出版社出版《攝影大師郎靜山作品集》。

七月十七日於《聯合報》發表〈攝影生活七十年〉。

返鄉祭祖，浙江省蘭谿市文化館成立「中國攝影大師郎靜山事蹟陳列室」。

新加坡中央藝術學院主辦「郎靜山大師百歲攝影書法特展」。

為紀錄片《人間傳奇——走過一世紀的攝影大師郎靜山》的開拍，返上海、黃山、成都等地。

至廣東珠海參加「第二屆華人華裔攝影家研討會」。

四十二年來由其領導的「中國攝影學會」，因人民團體法的修訂限制理事長任期，郎靜山任期屆滿不能連任，四月十三日改選新任理事長。

四月十三日病逝於台大醫院。五月六日蕭嘉慶於《中國時報》發表〈郎靜山是一代攝影大師嗎？〉

十月三十日，郭力昕於《中國時報》發表〈怎樣「大師」？如何「中國」？郎靜山一世紀的攝影神話〉。

美國洛城華人紀念郎靜山逝世一週年，王之一倡議成立洛杉磯攝影學會，郎靜山二子郎毓瑞、三子郎毓俊及晚輩劉冰等人參加了紀念會。

國史館館刊復刊後第二十二期，蔡鼎新發表的《郎靜山傳》，以抽印本出版。

中國福建省泉州市私立華光攝影藝術學院於新校區興建「郎靜山攝影藝術館」，於九月十日落成啓用。

文建會與雄獅美術共同策劃出版《畫意·集錦·郎靜山》傳記叢書。