

目錄



I 大清國的最後二十年 8

- 淮陰大宅院的童年 10
- 人生旅途的分水嶺 16
- 李靖瀾的攝影啟蒙 19

II 民初上海風雲 28

- 十九歲的第一次婚姻 30
- 從業務員到經理 32
- 靜山廣告社創業 38

III 中西交融的攝影新頁 40

- 第一個攝影同人團體 42
- 動盪變幻的時局 49
- 攝影界的首次大會合 51
- 華社與上海畫壇 58

IV 大時代的徙流 62

- 南北統一後的美術展覽會 64
- 國際攝影沙龍熱潮 67
- 另覓新境的三〇年代 73
- 抗戰八年與祖國山河 84
- 孤島上海與世界的聯繫 87

V 集錦攝影的誕生 132

- 「集錦照相」見諸文字 135
- 從祕技到顯學 137
- 上海畫友的相濡以沫 147
- 中國畫論的攝影美學 152

VI 海島生涯的開展 168

- 從香港到基隆 174
- 不確定的五〇年代 178
- 中國攝影學會的復會 184
- 美學品味的歧異 196
- 返鄉 200