

# 目錄

- I 豪放不羈・畫風狂野 8
  - 「萬世流傳」之美名美意 10
  - 洋畫研究所的勤奮少年 11
  - 東京的美術生活 15
  - 法國巴黎派與日本野獸派的影響 17
- II 前衛 Mouve・造型自由 26
  - 「mouve美術集團」成立 28
  - 造型藝術的追求與嘗試 36
  - 陸續入選府展 43
  - 228事件的陰霾 51
- III 美術健將・領軍球場 78
  - 任教大同中學 80
  - 身兼美術老師與橄欖球隊管理人 84
  - 參與「星期日畫會」 102
  - 組成「紀元美術會」 120
- IV 歐洲畫旅・再創高峰 128
  - 巴黎，我來了！ 130
  - 「畫」最多、「話」最少 146

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts