



目錄



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

- I 生長在變動多難的時代 8**
 - 家庭教育奠定學習基礎 10
 - 受父親影響廣泛涉獵法帖 13

 - II 入「西泠書畫社」拜師學藝 18**
 - 潛心師臨各家名作 22
 - 賑災作品首度問世 28
 - 離開家鄉步入藝壇 29

 - III 入川出川 34**
 - 師古人不如師造化 36
 - 陳之佛的啓發默化 38
 - 狷者有所不為 42
 - 伉儷情深逾一甲子 46

 - IV 渡海來台 52**
 - 寄情連綿草發抒悵鬱 57
 - 繪畫風格的演變 62
 - 描寫水容水性包羅盡致 64
 - 畫山創「裂罅皴」 78
 - 畫雲之情態與動勢 88
 - 集會結社仿古創新 98
 - 家庭美滿夫唱婦隨 106

 - V 專業書畫家的創作生涯 110**
 - 身教言教作育英才 113
 - 研發教材薪傳心得 118
 - 師傳統、師造化、師心源的繪畫章法 119
 - 棲心覺岸浪跡藝壇 124
 - 對寫生的論點 138
 - 書法成就 140
 - 獨特風格對藝壇之影響 144

 - VI 客居美西以書畫怡情養性 154**
 - 童心稚趣百龜伴讀 159
 - 惜物惜福知足常樂 162
 - 以畫神交惺惺相惜 164
 - 意志力戰勝一切 165
 - 實至名歸卓越貢獻 168
- 傅狷夫年表記事 173