

▼林之助年表記事

- 一九一七年 出生
 一九二三年 七歲
 一九二八年 十二歲
 一九二九年 十三歲
 一九三四年 十八歲
 一九三八年 二十二歲
 一九三九年 二十三歲
 一九四〇年 二十四歲
 一九四一年 二十五歲
 一九四二年 二十六歲
 一九四三年 二十七歲
 一九四五年 二十九歲
 一九四六年 三十歲
 一九四七年 三十一歲
 一九五四年 三十八歲
 一九五五年 三十九歲
 一九六八年 五十二歲
 一九六九年 五十三歲
- 二月二日生於台中大雅鄉上楓村。
 - 大雅公學校入學。
 - 轉入東京新宿區淀橋第二尋常小學校。
 - 同小學畢業，東京府新宿區日本中學校入學。
 - 日本中學校畢業，帝國美術學校入學（現武藏野美術大學）。
 - 在學中受奧村土牛、山口蓬春、川崎小虎、小林巢居、山口蓬春等畫伯指導。
 - 「黃昏」入選第二屆新興美術院展。
 - 帝國美術學校日本畫科畢業。· 「米店」入選第二十六屆日本畫院美展。
 - 師事兒玉希望畫伯研習。「小閑」入選第四屆兒玉畫塾展。
 - 與王彩珠結婚。· 「朝涼」入選紀元二六〇〇年奉祝展。
 - 作品刊登於日本美術雜誌《美之國》。
 - 「夕陽」參加兒玉希望畫塾研究展，獲得第一獎。九月返台。
 - 長女林長華出生。參加台陽美術協會。
 - 「母子」參加第五屆府展獲得特選第一名，並頒獲總督獎。受聘台中州美術展評審委員。
 - 「好日」參加第六屆府展獲得特選第一名，並頒獲總督獎。長男林宏一出生。
 - 遷居住台中市模範街。次男林宏次出生。
 - 受聘省立台中師範學校執教。受聘全省美術展評審委員。
 - 「朝粧」、「淨晨」、「秋趣」參加第一屆全省美展。
 - 參男林敬忠出生。
 - 組織中部美術協會，當選理事長。
 - 「秋晴」、「夕雲」、「游泳」參加第十屆全省美展。
 - 提倡美術大眾化，舉辦第一屆非畫家畫展。舉辦冬令救濟畫展。
 - 赴日本觀光考察。「山麓」參加第二十三屆全省美展。
 - 「歸巢」、「春田」參加第十六屆中部美展。「綠影」參加第二十四屆全省美展。

- 一九七二年 五十六歲
 一九七七年 六十一歲
 一九七八年 六十二歲
 一九七九年 六十三歲
 一九八〇年 六十四歲
 一九八一年 六十五歲
 一九八三年 六十七歲
 一九八五年 六十九歲
 一九八六年 七十歲
 一九八七年 七十一歲
 一九八八年 七十二歲
 一九八九年 七十三歲
 一九九二年 七十六歲
 一九九四年 七十八歲
 一九九七年 八十一歲
 一九九八年 八十二歲
 一九九九年 八十三歲
 二〇〇一年 八十五歲
 二〇〇三年 八十七歲
- 「火雞」參加第一屆長流畫展。赴日本觀光。
 - 二月，正式提出「膠彩畫」之新名稱。
 - 六月於台北龍門畫廊主辦了「全省膠彩聯展」，眾人協力推廣「膠彩畫」此項新名稱。
 - 當選台灣省音樂協進會理事。出版《色彩與配色》。
 - 就任台中扶輪社社長。· 就任日本J.F.A國際美術協會台灣省本部長。
 - 省立台中師專退休。
 - 帶十八名扶輪社員赴日本訪問並出席姊妹社廣島東南扶輪社二十週年社慶。
 - 「洋梨」、「溪頭緣韻」參加第二十七屆中部美展。
 - 發起成立全國性
 - 「錦鯉」參加第三十六屆全省美展。發起成立全國性的膠彩畫團體，「台灣省膠彩協會」。
 - 「吉祥」參加台北市美術館開館展。「孔雀開屏」參加第一屆全膠彩畫展。
 - 受聘為私立東海大學美術系兼任教授，指導膠彩畫。· 「椿」參加第六屆中日美展。
 - 舉辦林之助的七十歲回顧展於台中市文英館。
 - 受聘國立中興大學藝術中心顧問。創作「柳川陋屋」、「彩塘」等作品。
 - 受聘為台灣省立美術館第一屆諮詢委員會委員及開館展覽評審委員。
 - 移居美國洛杉磯，每年三至七月回台。當選台陽美術協會理事。
 - 「謳春」參加第十屆全省膠彩畫展。受聘為台北市立美術館第四屆膠彩畫類審議委員。
 - 十一月公共電視播出「膠彩畫的正名者——林之助」。
 - 台灣省立美術館舉辦「林之助繪畫藝術之研究」研究展。
 - 「清韻」參加第十六屆台灣膠彩畫展。藝術家出版社出版台灣美術年表全集二十「林之助」。
 - 印刷出版社出版《膠彩畫之美林之助》。台中住所遭竊，作品「福厝」、「新宿所見」、「餘暉」、「梅花鹿」、「童稚」及多本寫生帖、構思繪約八十張被偷。
 - 「香韻」參加第十九屆台灣膠彩畫展。
 - 五月十四日，陳水扁總統造訪林之助畫室，肯定畫藝，「秋華」參加第廿一屆台灣膠彩畫展。