



人有心 土有神

「我們可以說陶藝製作的每一因子，
好像是一首由不同音符構成的曲子，
以各種樂器來演奏，精確和諧，
睿智的詮釋才能使人間充滿天籟之聲。
所以陶藝就好比是土與火的協奏曲，
作者既是指揮也是演奏本身，
唯有充分明白全部因素的奧妙，
以有內涵的創作意識來表現作者的風格，
成果才會充滿靈氣，
作品才會傳神而扣人心弦。」

—林葆家

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts