

林葆家年表記事

- 一九一五 出生
- 一九二二 八歲 入大社岸里公學校。
- 一九二八 十四歲 自大社岸里公學校畢業。
- 一九三四 二十歲 畢業於台中第一中學校。
- 一九三六 二十二歲 赴日學習，但因與自身旨趣相違，因此轉入京都高等工藝學校窯業科。
- 一九三六 二十二歲 赴北陸石川縣「小松城製陶株式會社」實習陶瓷製作，從一九三六年至一九三八年九月，兩年餘間或在小松，或在京都。
- 一九三八 二十四歲 九月，在京都日本國立陶瓷研究所研習。
- 一九三九 二十五歲 十一月，與黃順霞女士結婚。
- 一九四〇 二十六歲 在故鄉社口村創設「明治製陶所」，從事碗盤杯等餐具與便器製造，當時在台灣非常罕見，產品很受歡迎，但在日本軍方的統治經濟管制下產品幾乎全部與軍部特約，甚少流通於市面，同時期常在苗栗、大甲及宜蘭等地的陶瓷礦山採樣試驗礦石與黏土。
- 一九四一 二十七歲 台灣陶瓷工業工會聘為理事兼審查委員（共八位，台灣人三位，北部是蔡福，南部是辛文恭，理事長是日人芝原千三郎）。
- 一九四六 三十二歲 受聘於台灣行政長官公署日產接收委員，並擔任工礦公司苗栗陶瓷廠工務課長，再至新竹分公司任廠長。
- 一九四九 三十五歲 創立「陶林工房」工作室從事釉藥研究及台灣省內自產的坯土及其有關的原料試驗與調配，改以現代的技藝來表現傳統陶瓷工藝，並將技術以及從國外收集的資料，提供給國內廠商提昇他們的製造水準及產品的品質。
- 一九五〇 三十六歲 指導開發瓷湯匙柄端穿孔吊燒技術，改良坯土配合，調整釉藥以提昇品質並提高產能，設計製作電爐，使能進行試驗或釉上彩燒付用，時任萬華金義合行廠長（今金義合行股份有限公司）。
- 一九五七 四十三歲 常駐宜蘭，蘇澳探勘當地礦藏如石灰石、長石、珪石等，並研究其性質與調配使用的要領，協助當地的寶山陶瓷廠改良技術製造電熱瓷壺，這是台灣第一個電器與陶瓷結合的茶具。
- 一九六〇 四十六歲 遷居鶯歌，近地緣之利，潛心研究，協助窯業公司改良燒窯技術，將當年三吋六瓷磚的平置燒成法改為直立於匣鉢中燒成以增加產能，協助業者開發馬賽克磁磚，陶瓷釉用色料及釉下彩料，製作花器和衛浴陶器。
- 一九六一 四十七歲 任中華藝術陶瓷首任廠長，指導傳統花瓶，仿古陶瓷器物製作，提供當時最進步的釉藥，青花染付，釉下彩，釉上彩繪等的技術與知識給該廠。
- 一九六五 五十一歲 台灣省陶瓷工業同業公會（一九六七年七月改為台灣區陶瓷工業同業公會）聘為顧問直到一九九一年。
- 一九六七 五十三歲 鶯歌鎮新居落成，同時遷入。
- 一九六八 五十四歲 以北投土及南勢角土添加高純度氧化鐵開發製作「孟臣盅罐」（朱泥小茶壺）。
- 三月，於《中國窯業》雜誌撰寫專欄，「陶瓷器初級講座」（二年後該雜誌社改組為每月一刊《台灣窯業》雜誌）。

- 一九六九 五十五歲 經合會中小企業處、台灣省陶瓷公會、行政院工業職業訓會共同在鶯歌中學開辦「陶瓷工業職業訓練班」為鶯歌地區業者講授陶瓷知識和技術，擔任坯體、彩飾、釉藥、耐火材料等課程之講解與實習及燒成控制。
- 開發仿青瓷開片冰裂茶具組。
- 潛發研究鋼鐵二氧化碳在釉中的變化，開發波斯藍釉，CtSe紅釉，製作八分杯。
- 台灣省手工業研究所成立，受聘為陶瓷組顧問及技訓班專業教授。
- 台北市中山北路新居落成，二月二十五日遷入，在上址一樓開設「陶林陶藝」教室，與之學藝者甚眾。
- 一九七三 五十九歲 七月，受聘擔任文化大學化工系陶業組兼任教授。
- 一九七四 六十歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九七五 六十一歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九七六 六十二歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九七七 六十三歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九七八 六十四歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九七九 六十五歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九八〇 六十六歲 一月，國立台灣藝術專科學校聘為美術工藝科兼任專業教師。
- 一九八一 六十七歲 四月，「陶林陶藝土與火焰的協奏曲」再次發表於台灣省立博物館，師生共展出作品三百餘件。
- 一九八二 六十八歲 八月，陶林師生在琉球那霸市展出作品共四十六件。
- 一九八三 六十九歲 十月，與宋光梁先生共同策劃集合國內窯業人士同心協力成立「中華民國陶業研究學會」，以「研究陶業學術交換國內陶業有關知識與經驗，以促進陶業發展，振興陶業聲譽」為宗旨。
- 一九八四 七十歲 四月，獲頒中華民國陶業研究學會陶藝研究獎。
- 一九八五 七十一歲 連續三年不避寒暑擔任十八次中華民國陶業研究學會主辦的陶瓷釉藥及彩飾講習會主講而獲頒「陶業獎章」。
- 一九八六 七十二歲 八月，於國產汽車公司台北市陳列館，舉辦「陶林陶藝」師生聯展。
- 一九八七 七十三歲 與師範大學美術系教授蘇茂生、鄭善禧、陳景容在永漢文化會場舉辦陶藝聯展，著名的作品「龍」首次展出。
- 一九八八 七十四歲 十一月，榮獲教育部頒七十五年度民族藝術薪傳獎，肯定其長年潛心研探開發傳統陶瓷藝術之精奧，並將獨到知心得廣傳國內從業人員，提昇陶瓷藝術水準與普及陶瓷工藝風氣。
- 一九八八 七十四歲 六月，台中縣立文化中心舉辦「林葆家教授藝術歸鄉」陶藝個展。
- 一九八八 七十四歲 五月，赴大陸景德鎮、石灣等地陶瓷訪查之旅。
- 一九八八 七十四歲 一月，受邀於國立歷史博物館國家畫廊舉行陶藝個展。
- 一九八八 七十四歲 六月，個展於台北市印象藝術中心畫廊，主題為青瓷系列。
- 一九八八 七十四歲 十二月，應台北縣立文化中心邀請，於該中心現代陶瓷館特展室舉辦「林葆家陶藝展」（展期由一九九〇年十二月三〇日至一九九一年二月二十七日）。
- 一九八八 七十四歲 三月，第三屆藝術薪火相傳—台中縣美術家接力展林葆家陶藝展。
- 一九八八 七十四歲 六月，台灣省立美術館邀請參加台灣工藝展—從傳統到創新。
- 一九八八 七十四歲 八月病逝於花蓮。