



# 國立台灣美術館

National Taiwan Museum of Fine Arts



如同以寫生守候一方風景，  
終其一生，倪蔣懷以同樣執著的心意，投身台灣美術。  
從十七歲入國語學校，接受石川欽一郎啓蒙，  
到日後經營礦業贊助美術，倪蔣懷時刻牽念的  
都是如何為尚在起步的美術理想盡心盡力。

他的性格中有著農夫的踏實純樸，為人謙虛，不計名利，  
每日工作行程中，常為著畫會活動與畫友生計辛勤奔波，  
也曾因為調度困難，向銀行借貸、至當舖典當，  
但他卻不曾埋怨，耐心地逐步實踐自己一一許下的承諾  
——寫生創作、購藏作品、籌辦展覽、  
開設繪畫研究所、設立美術館。

終於，貧瘠的荒土，開放動人的藝術花朵，  
台灣近代美術從而揭開了序幕。