

倪蔣懷年表記事

一八九四	出生
一九〇〇	七歲
一九〇五	十二歲
一九〇六	十三歲
一九〇七	十四歲
一九〇八	十五歲
一九〇九	十六歲
一九一〇	十七歲
一九一〇	十八歲
一九一〇	十九歲
一九一〇	二十歲
一九一〇	二十一歲
一九一〇	二十二歲
一九一〇	二十三歲
一九一〇	三十四歲
一九一〇	三十五歲
一九一〇	三十六歲
一九一〇	三十七歲
一九一〇	三十八歲
一九一〇	三十九歲
一九一〇	四十歲
一九一〇	四十一歲
一九一〇	四十二歲
一九一〇	四十三歲
一九一〇	四十四歲
一九一〇	四十五歲
一九一〇	四十六歲
一九一〇	四十七歲
一九一〇	四十八歲
一九一〇	四十九歲
一九一〇	五十歲

八月十二日出生於台北廳富田町倪氏祖宅（今台北公館台灣大學農學院），祖籍福建泉州。父親倪基元早年喪偶，後娶先夫早逝的鄭氏為妻。倪蔣懷為鄭氏嫁予倪基元後所生的唯一子嗣。

二月五日從父親修習漢文，至一九〇三年五月八日止。此時家住瑞芳十分寮附近。

三月二十九日因成績優異、品行端正，受基隆廳長山名金明頒獎。

三月二十四日再因品行端正、學業努力而獲基隆廳長橫澤次郎頒贈硯箱乙組，作為獎賞。

三月二十九日以品行善良、成績優等獲基隆廳長頒贈言海乙部。

獲特別優等之廳長獎。

三月二十六日自瑞芳公學校修習六年課程後畢業，因在校品學兼優獲一等賞。畢業證書登記為第一號，代表其為全校第一名。四月十二日考入台灣總督府國語學校公費師範部乙科。

十一月三日因作文優異，獲總督府民政長官（相當今教育部長）內田嘉吉頒獎。

六月十日修畢帝國習字學會規定之書體，獲結業證書。

三月二十八日修畢國語學校四年課業，獲畢業證書第四一五號，並獲台灣公學校訓導資格第八一五號。三月三十一日就任暖暖公學校訓導。九月三十日獲台灣公學校教諭資格。十二月十一日任台灣暖暖公學校教諭。

十二月十五日獲日本美術學校西洋畫科結業試驗製作審查合格。

六月十七日水彩畫展覽及各學校成績展覽會於國語學校附屬小學展出。倪蔣懷及老師石川欽一郎皆出品。

與礦業名人顏火炎之女顏對女士於暖暖結婚。

一月二十六日第一回台北廳統計講習會結業。八月三十一日任臨時戶口調查調查委員，擔任負責台北廳第六十九監督區第五調查區。

三月底辭去暖暖公學校教職。六月遷居瑞芳礦山大竿林三一五號，開始設店販賣木炭，日後兼營炭礦。

作品「樹木」刊登於本年六月みづゑ第一四九號雜誌，並獲第一回春鳥畫會會友展二等獎。

三月二十日開始投身礦業包採。遷居基隆火車站前高砂公園附近。

一月二十九日至鳳山寫生。

妻子顏對在育有二女二男後，因生產三女而發燒過世。倪蔣懷再娶顏對之妹顏花，共有七男五女。

六月一日至宜蘭寫生。

一月「林本源邸の協の町」入選第十三回日本水彩畫會。與石川欽一郎至顏家宅邸「陋園」寫生。

八月二十八至三十一日「七星畫壇」於台北博物館第一次展出，成員有倪蔣懷、藍蔭鼎、陳澄波、陳植棋、陳英聲、陳銀用、陳承藩。

以「山間之街」入選第一回台灣美術展覽會。以「町裡之家」、「赤色山脈」入選第十四回日本水彩畫會。

台灣水彩畫會成立，以石川欽一郎為首的台北師範子弟為主要成員，由倪蔣懷出資舉辦展覽。十一月二十六至二十八日，於高田商會二樓舉辦第一回展覽，參展者有石川、望月省三、真野紀太郎、林有徵、倪蔣懷等，共一百六十三件作品。

一月至中部南投一帶寫生。八月至新竹、竹東一帶寫生。

作品「雙溪夕照」入選第二回台灣美術展覽會。作品「基隆蚵殼港」入選第十五回日本水彩畫會。

一月三日與石川欽一郎赴南投一帶寫生。二月三日受石川鼓勵，決心從事有益於社會的事業，擬成立繪畫研究所。二月至南部台南、四重溪、鵝鑾鼻等地寫生。以「雨」入選第十六回日本水彩畫會展覽，成為日本水彩畫會會員。

五月二十五至二十六日台灣水彩畫會第三回展覽會於台北博物館展出。六月四日七星畫會解散，另成立「赤島社」，於八月三十一日至九月三日於台北博物館展出。五月拜訪鹽月桃甫，聽取其對於繪畫研究所的意見，七月一日台灣繪畫研究所正式成立，於蓬萊閣聚餐。與會有石川欽一郎、倪蔣懷、藍蔭鼎、陳英聲、陳德旺、陳植棋、洪瑞麟及日籍的後藤女士。十月以作品「裡通」入選第三屆台展。

作品「岡より」、「町裡」出品第十七屆日本水彩畫會。三月八至九日第二回赤島社洋畫展於台北博物館舉行。

二月以「畫」、「夕」參展第十八屆日本水彩畫會。

四月十二日至南港陳植棋家中探病，陳植棋病危於十三日上午過世，後於四月十九日舉行追悼會。

三月十九至二十一日石川學生所組成的「一廬會」，於總督府舊廳舍舉辦石川欽一郎送別畫展。十一月二十六至二十八日舉行第六回台灣水彩畫展。以「台北郊外」、「街路」、「川邊」、「人物」入選第十九屆日本水彩畫會展覽。

五月第一回洋畫展覽會（一廬會在內）及日本畫團體聯展於台北市教育會館。

十一月六日基隆人士組織「東壁畫畫會」，由倪蔣懷任會長，並於基隆同風館舉行第一次展覽會。

十一月二十五日台灣水彩畫會舉辦第七回展覽。赤島社解散。

十一月二十三至二十五日台灣水彩畫會第八回展出。以「人物」、「台北郊外」參展第二十一屆日本水彩畫會。

四月二十八至三十日舉行第三回一廬會美術展。十一月二十三至二十五日台灣水彩畫會第九回展出。

十一月二十一至二十三日台灣水彩畫會第十回展出。十二月長女蘭英出閣，嫁至台北艋舺，爾後經常至長女家中寫生。

以「風景」、「田舍」參展第二十三屆日本水彩畫會。

六月十七日水彩畫研究所舉行開所式。以「淡水教堂」、「台北郊外」參展第二十四屆日本水彩畫會展覽。

二月十七日帶畫家張萬傳至瑞芳鎮公所賣畫未果。四月二十七日與藍蔭鼎赴東京拜會日本友人及石川欽一郎。

六月十三日赴日與石川欽一郎、真野紀太郎討論私人美術館成立事宜。六月邀洪瑞麟協助美術館成立事宜。洪瑞麟自返台後任職於倪蔣懷礦場。以「台灣田舍」、「有廟的風景」入選第二十五屆日本水彩畫會。

十一月十九至三十日赴廈門購藏中國畫。以「麗衣佳人」入選第二十六屆日本水彩畫會展覽。

因五二七事件被牽連，為求自清，將日記悉數交給日本特高刑事檢查，證明無通謀之罪。

以「台灣風景」出品第二十九屆日本水彩畫會。

四月二十一日因腎臟病與世長辭，享年五十歲。