

精神上，洪通是個全然活在自己世界裡的人，田間水邊四處晃蕩，高興時候隨口唱歌、手舞足蹈，興致來了也能徹夜作畫連續三天三夜不睡覺，這樣特立獨行的性格，村人無法理解，自然把他當成一個發癲的瘋子。外地來訪的人，看洪通不識字又窮，既想不透他投身創作的動機，又識不破他的畫中真諦，只憑他時而緘默時而狂佯、似答非答的應對，更增添鄉野怪譚的色彩。只有極少數真正懂他的人，才能理解這個鄉下畫家原來只是個極為罕見的真純赤子。



洪通生前所留下的畫具、素描本，及未完成的遺作。