

▼ 洪通年表記事

- 一九二〇年 出生
一九二三年 四歲
一九三七年 十八歲
一九四五年 二十六歲
一九六九年 五十歲
一九七〇年 五十一歲
一九七一年 五十二歲
一九七二年 五十三歲
一九七三年 五十四歲
- 於台南縣北門鄉鯤江村新厝仔。父親在洪通出生前便已辭世。
 - 母親過世，由祖母帶到五叔家寄住。
 - 稍微懂事後便開始為人飼牛、擔水、打雜賺取生活費。
 - 前往高雄打工，據說在日本組頭長谷川旗下擔任建地工人，隨工作隊在南台灣四處遷徙。
 - 光復後，返回台南鯤江村老家。不久，與台南市劉來豫女士結婚，婚後育有三子二女。
 - 據載是十一月四日，決定全心投入繪事。
 - 洪通自薦參加全省美展，到台南社教館、美新處洽辦展覽，皆吃了閉門羹。後來趁南鯤鯓廟節慶的人潮，把畫作掛在廟邊供人觀賞，但沒有引起太多注意。
 - 夏天，洪通至台南市向曾培堯習畫。
 - 初春，中視編導王曉祥獲報前往洪通居處探望，並拍攝一支短片，於中視「新聞集錦」節目播放。五月，代天府廟前舉辦攝影比賽，洪通再度將畫作懸掛在廟牆上，被前往採訪報導的記者發現，將洪通事蹟傳至台北藝文界，記者寫成〈The Mad Artist〉一文刊登於漢聲雜誌英文版雙月刊七、八月號（當時名為《Echo of Things chinese》）。七月，高信疆於中國時報人間副刊發表〈洪通的世界〉一文。
 - 四月，台北《雄獅美術》製作「一個傳奇畫家——洪通特輯」，十天後即銷售一空。四月四日，《雄獅美術》月刊社於台北羅斯福路「中國文藝協會」舉辦「洪通作品討論會」，觀眾反應熱烈，討論內容與四月號讀者投書發表於《雄獅美術》五月號「大家談洪通——洪通特輯的反響」。一時之間，洪通成爲各個媒體的焦點人物，慕名前往拜訪洪通的人絡繹於途。
 - 外界的肯定與關注帶給洪通莫大鼓勵，創作量大增。
 - 農曆八月，洪通鍾愛的長子過世，令他受到有生以來最大打擊。
 - 三月十三日至二十五日，《藝術家》雜誌社何政廣爲洪通於台北美國新聞處林肯中心舉辦畫展，展出畫作七十六件，展覽現場大排長龍，盛況空前。《藝術家》雜誌三月號推出

- 一九七四年 五十五歲
一九七五年 五十六歲
一九七六年 五十七歲
- 《洪通畫展專輯》，與四月號雜誌以巨大篇幅邀請學者專家討論洪通作品。
 - 《中國時報》「人間副刊」自三月十二日至十七日，每天刊登專文討論，是「洪通熱」的最高潮。
 - 四月至六月，洪通作品透過親族的安排在台南太子建設及高雄大統百貨公司展出。十二月，親族再度安排於甫落成的台中文化服務中心舉行「洪通作品展」。
 - 五月二十日，值蔣經國就任中華民國第七屆總統，洪通特地繪製一張畫作爲紀念。
 - 洪通小兒子洪世保娶媳婦，洪通的妻子搬去台南市開南街與兒媳同住，往返於南鯤鯓與開南街兩地。
 - 閒暇中偶而創作，也是在這一年，洪通畫下創作最後的休止符。
 - 五月，妻子劉來豫於台南市開南街寓所去世，洪通精神更受打擊。
 - 二月二十三日，洪通被鄰居發現死於寓所，身後遺下三百一十二幅畫。

