

目錄



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

I 寫燈畫廟・耳濡目染 8

寫燈、畫廟的家族事業 10
對藝術最初的投入與運用 12
成績優異的青少年 14

II 前往台北・求知求新 16

教員生涯的開始 18
台北!一切都是新鮮的 20
一生畫業的根基——繪製刺繡底稿 22

III 庭園秋色・最受感動 32

初來的榮譽——入選第四屆台展 34
創作形貌的轉變——由高山原野轉為庭園景色 41
與公辦展覽漸行漸遠 44
戰爭時期的生活變革 48
戰後的教學生活與燈花設計 51

IV 十年樹木・百年樹人 56

一手栽植的校園 58
全年開放的美術教室 74
中國水墨畫帶來的影響 99
傑出的東石校友 112

V 百歲師表・萬事善解 116

籌建梅嶺美術館 118
百歲繪畫首展 123

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts