

鄧南光年表記事

- 一九〇七 出生
- 一九一〇 四歲
• 祖父母姜滿堂、鄧登妹在北埔經營雜貨，購置土地，參與政界，成為地方顯赫。
- 一九一四 八歲
• 就讀北埔公學校。
- 一九二四 十八歲
• 赴日，就讀名教中學。
- 一九二九 二十三歲
• 就讀於日本法政大學經濟系，參加學校的寫真俱樂部，對攝影入迷。最初使用的相機為「Kodak Autographic Camera」，後來再購買中古的LEICA A型相機。
- 一九三〇 二十四歲
• 留日期間接觸近代「新興寫真」思潮，對日後攝影觀點及美學有重要影響。
- 一九三一 二十五歲
• 返回北埔，與潘慶妹女士結婚後，聯袂赴日繼續學業。
- 一九三二 二十六歲
• 長子鄧世光出生。
- 一九三三 二十七歲
• 首次投稿日本《CAMERA》雜誌，獲得入選。
- 一九三四 二十八歲
• 作品連續入選於月刊《LEICA》寫真雜誌。
- 一九三五 二十九歲
• 參加上海第一屆國際攝影展，入選為十等獎。
- 回台，在京町（博愛路）開設「南光寫真機店」，當時店面二樓經常聚集攝影同好討論作品。
- 開始記錄「北埔鄉事」，利用閒暇走遍全台攝影，在短短幾年內，留下近六千張底片，題材遍及各地風土民情及人文活動。
- 以八釐米電影拍攝十幾卷電影片，其中兩片「漁遊」、「動物園」獲選日本「八釐米電影片佳作獎」。
- 因二次世界大戰戰火激烈，在公共場合攝影者須領有總督府登記證明，獲「台灣總督府登錄寫真家」許可證，得以繼續攝影工作。
- 戰況激烈，關閉店面回北埔故居疏散。任職於「竹東茶葉組合」。
- 光復後重新於臺北市衡陽路開設「南光照相機材行」，繼續攝影生活。
- 與李火增等組「萊卡俱樂部」，為光復後最早的攝影同人組織之一。
- 《台灣新生報》三週年攝影比賽，張才得第一名，鄧南光、李鳴鵬同列第二，「三劍客」之譽不脛而走。
- 受省政府委託，擔任第四屆台灣省運攝影記者。
- 被聘為戰後台灣第一個文化性的人民團體組織「台灣文化協進會」攝影委員會主任委員。
- 被聘為「自由中國美術展覽會」攝影審查委員。
- 第一屆台灣省攝影展覽會在中山堂舉行，任審查委員。
- 為提倡寫實攝影，與張才、李鳴鵬共同資助主辦「台北攝影月賽」，擔任評審前後達十年之久。
- 為提倡更自由新穎的攝影風格，與李鈞綸等創辦「自由影展」同人會，每週舉行一次攝影講習，每月舉行一次作品觀摩會。

- 一九五二 四十六歲
• 一九五三 四十七歲
 - 一九五四 四十八歲
 - 一九五七 五十一歲
 - 一九六〇 五十四歲
 - 一九六二 五十六歲
 - 一九六三 五十七歲
 - 一九六六 六十歲
 - 一九七一 六十五歲
 - 一九八六 六十八歲
 - 一九八八 七十歲
 - 一九九〇 七十二歲
 - 一九九二 七十四歲
 - 一九九三 七十五歲
 - 一九九四 七十六歲
 - 一九九五 七十七歲
 - 一九九六 七十八歲
 - 一九九七 七十九歲
 - 一九九九 八十一歲
 - 二〇〇〇 八十二歲
 - 二〇〇一 八十三歲
- 任「中國攝影學會」在台復會發起人之一，致力於攝影風氣的普及。
 - 主催「台北市攝影學會」成立。
 - 第一屆「自由影展」在美而廉畫廊展出，此後每年展出，至二〇〇二年已展出四十三屆。
 - 當選中國攝影學會理事。
 - 編著《最新照相機指南》，指導初購照相機者，如何選購自己適合並喜愛的相機。
 - 「台北攝影沙龍」成立，任評審委員。
 - 因營運困難，關閉「南光照相機材行」，進入台北「美國海軍第二醫學研究所」負責醫學攝影工作。
 - 著作《攝影術入門》一書為初學者引介最基本的攝影技術與知識。
 - 鑒於台灣全省尚無全體性的攝影組織，發起設立「台灣省攝影學會」並任首屆理事長，直到去世為止共連任七任。
 - 榮獲「台灣省攝影學會」的「榮譽優秀學士」及「台北市攝影學會」的「榮譽博學會士」。
 - 六月十七日因心臟病突發逝世。
 - 四、五〇年代的作品被重新發掘，在《光華》雜誌「鄧南光——浪漫且落寞底靈魂」一文中刊登，受到各界驚嘆並重視。
 - 躍昇出版社出版「台灣攝影家群象」，被列為全系列的首冊。
 - 台北夏門攝影藝廊舉辦「鄧南光1920—1935」一位台灣留學生東京遺作」，首次發表塵封六十年的東京留學時期作品。並引發後續日本重要媒體競相報導。
 - 作品為台北市立美術館與省立美術館典藏。
 - 作品參展於台北縣立文化中心「看見淡水河」紀實攝影展、攝影集。
 - 日本DOI藝廊展出「鄧南光——埋沒的影像」。
 - 作品參展於巴黎《洗衣坊畫廊》「記憶的容顏／浪漫人類學——鄧南光、張才人像展」。
 - 作品參展於清華大學「那個時代——竹塹映像」，並由藝術家出版社出版專刊。
 - 台北國際攝影節舉辦「台灣前輩攝影家鄧南光遺作展」。
 - 作品參展於台北市政府「女人·台北」紀實攝影展、攝影集。
 - 作品參展於台北市政府「看見原鄉人——台北客家光影紀事」攝影展、攝影集。
 - 作品參展於台北市政府「老·台北·人」攝影展、攝影集。
 - 七月新竹縣北埔鄉農會舉辦人文產業活動「北埔膨風節」，於鄧家舊地「鄧世源醫院」舉辦「鄧南光攝影回顧展」並出版紀念明信片，為鄧南光作品第一次於故鄉展覽。另於十月出版《鄧南光影像故事》攝影專輯。
 - 作品參展於新竹市政府「風中舞影」攝影展、攝影集。