

也正是因為這份「愛畫」，
方才使得他打拚參加台展、府展，
經常「爲了尋找題材，
口袋裏放著速寫簿便出外了」，
而作畫時，爲求盡善盡美，
經常是一遍又一遍重畫，
甚至嚴格到每年幾乎只能完成一件作品。
到了這般幾近作畫成癡的地步，
郭雪湖不禁語帶調侃說：
「畫家都是瘋子，不瘋畫不出好畫。」
自己作畫向來像個過河卒子，
「只能勇往直前，只能向前看」，
因爲「一旦停下來再回頭，就落後了。」