

# 目錄

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

## I 動亂中的成長年代 8

- 葉集老家的「松子」 10
- 從私塾到新式小學 12
- 書藝啓蒙與新詩初作 13

## II 北大歲月與初入杏壇 18

- 由北大旁聽生到研究所國學門 20
- 參與未名社與初入杏壇 23
- 經歷三次牢獄之災 29
- 與老舍和魯迅交往 31
- 抗戰軍興，動亂的開始 33

## III 在四川白沙的日子 42

- 由家鄉逃難到四川 44
- 與陳獨秀、沈尹默的因緣 45
- 國立編譯館與黑石山中的生活 52
- 白沙女師與胡小石書法機緣 55
- 遷校風波 63

## IV 渡海來台與歇腳齋 70

- 台大中文系與歇腳齋 72
- 篆刻與繪畫 102
- 書會與雅集 114

## V 寄情書藝的晚年 120

- 展覽與自書詩卷 122
- 與張大千、莊嚴的友誼 126
- 豐收的晚年 127
- 字如其人的書風 134
- 在碑帖合流中另闢新境 138
- 喪妻與赴美 144
- 尾聲 155

年表記事 159