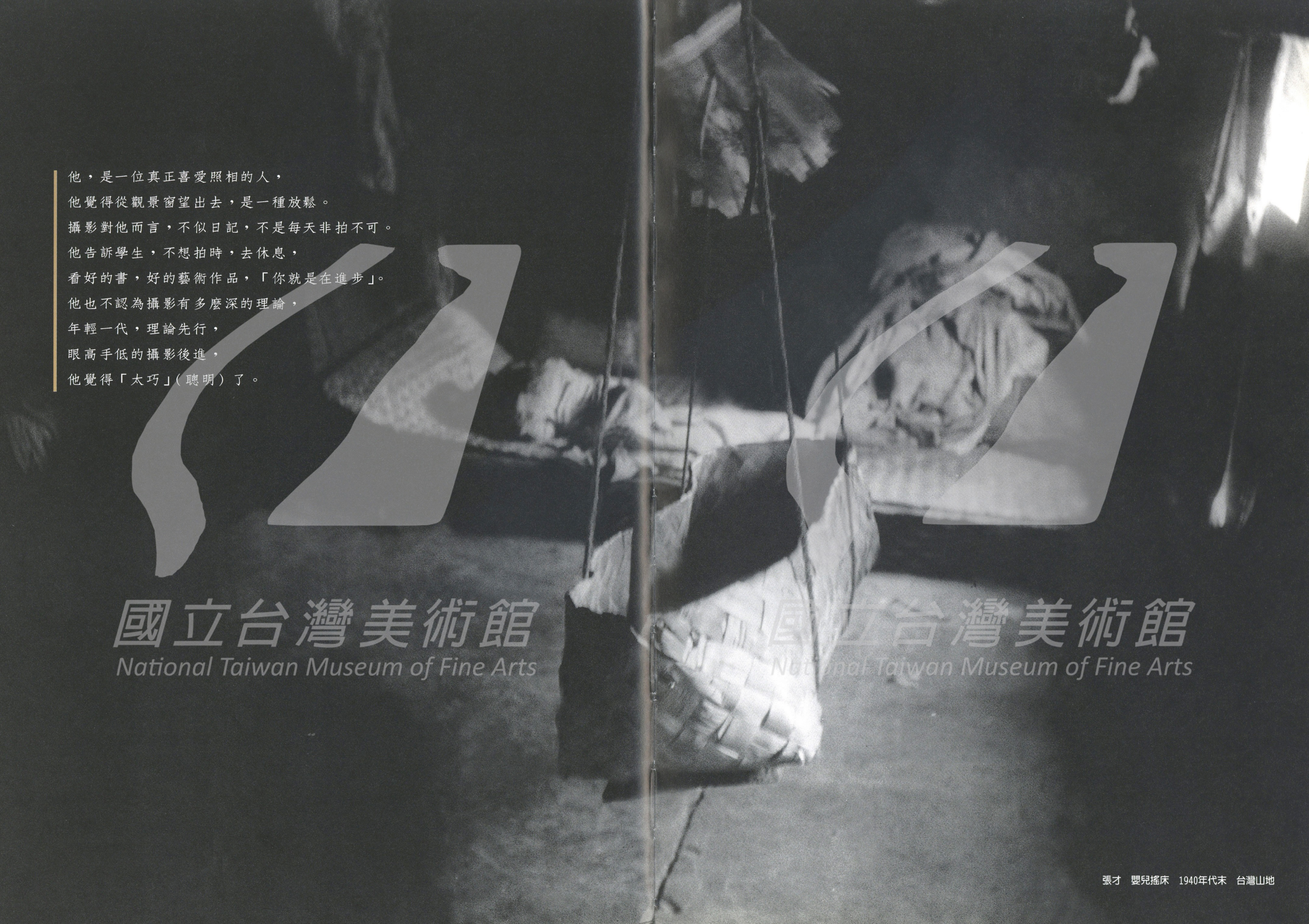




他，是一位真正喜愛照相的人，
他覺得從觀景窗望出去，是一種放鬆。
攝影對他而言，不似日記，不是每天非拍不可。
他告訴學生，不想拍時，去休息，
看好的書，好的藝術作品，「你就是在進步」。
他也不認為攝影有多麼深的理論，
年輕一代，理論先行，
眼高手低的攝影後進，
他覺得「太巧」(聰明)了。

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts