

▼張才年表記事

- 一九一六年 出生・十月十三日，張才出生於台北大稻埕怡和巷（民樂街）。
一九一七年 二歲・日本主張在中國有特殊地位。
一九一八年 三歲・日本國內米價暴揚，發生搶米騷動。
一九一九年 四歲・中國五四運動展開。
一九二〇年 五歲・《台灣青年》創刊。
一九二一年 六歲・台灣文化協會成立。
一九二二年 七歲・兄張維賢自佛教中學林畢業。
一九二三年 八歲・張才就讀太平公學校，張維賢遊歷南洋。
一九二四年 九歲・張父歿，「星光演劇研究會」成立。
一九二五年 十歲・「星光」第一次公演。
一九二六年 十一歲・「星光」第二次公演。
一九二七年 十二歲・「星光」第三次公演為「愛愛寮」募款，張維賢等人組「孤魂聯盟」。
一九二八年 十三歲・兄張維賢赴東京築地小劇場學藝。
一九三〇年 十五歲・張才就讀台北州立宜蘭農林學校。
張維賢成立「民烽演劇研究會」。
一九三一年 十六歲・張才休學，隨「民烽劇團」活動。宜蘭黃天海病逝。
一九三二年 十七歲・日軍佔領東三省，偽滿洲國成立。張維賢二度赴日學習。
因「台灣勞動互助案」張維賢遭檢舉入獄。
一九三三年 十八歲・「民烽」第一次公演。
一九三四年 十九歲・「民烽」參加「台北劇團協會」主辦的新劇祭。張才赴日學習攝影。張維賢赴上海訪鄒伯奇。
一九三五年 二十歲・張才早期代表作品「我的大哥與詩人楊雲萍」。張維賢、施乾、周合源替陳逸松助選。
一九三六年 二十一歲・張才於太原路成立「影心寫場」，擁有第一架萊卡相機。
一九三七年 二十二歲・張才與友人於北宜山旅途中，七七事變爆發。
一九三八年 二十三歲・張才二度赴日，曾到大阪。
一九三九年 二十四歲・張才首次前往上海。
一九四〇年 二十五歲・張才與張寶鳳結婚，常與好友參加士林協志會。
一九四一年 二十六歲・長男張曙光誕生於「影心寫場」，母親陳欣逝於上海，張才奔喪離台。
一九四二年 二十七歲・妻張寶鳳攜子赴上海。
一九四三年 二十八歲・汪偽政府收回上海租界。
一九四四年 二十九歲・長女美美於上海誕生。
一九四五年 三十歲・終戰。

- 一九四六年 三十一歲・次女張鈴於於上海誕生，張才一家返台，於山水亭設「影心照相館」。
一九四七年 三十二歲・二二八事件，跟隨群眾拍攝數日。
一九四八年 三十三歲・於中山堂舉行第一次個展。
一九四九年 三十四歲・張維賢自上海返台，兄弟合開美都國際西餐廳。
一九五一年 三十六歲・三女張瑛瑛誕生，任台灣文化協進會攝影委員會委員。第一屆台灣省攝影展覽會，在中山堂舉行，任審查委員。
一九五三年 三十八歲・任救國團玉山登峰大隊輔導員。
中國攝影協會在台復會。
一九五四年 三十九歲・任「攝影月展」審查委員，次子張祥光誕生。
一九五五年 四十歲・與李文潮、楊詩禮、吳紹同參加紐約美術攝影展。
參加日本國際沙龍入選。
一九五六年 四十一歲・基隆「新穗影展」成立，擔任指導老師。
任台大攝影研究社指導老師。
一九五七年 四十二歲・與丁偉川、楊基圻、歐陽道生、王文琥、李文潮、吳紹同、秦凱、楊詩禮、鮑國琛於中山堂舉行「拾粹」展。
「台北攝影沙龍」成立，任審查委員。
一九五八年 四十三歲・第一屆「新穗影展」於中山堂展出。
參加「國際沙龍影展入選作品展覽」。
一九六〇年 四十五歲・台北「八一」水災後，銷毀有關二二八事件的相關底片。
一九六二年 四十七歲・任第一屆國際學生攝影沙龍評選委員。
一九六三年 四十八歲・參加第一屆中國國際影展入選四件作品。
陪同日本《太陽》雜誌特派員國分直一、三木淳前往蘭嶼採訪。
一九六七年 五十二歲・搬至敦化北路。
一九八四年 六十九歲・任第七屆吳三連先生文藝獎攝影類評審委員。
一九八五年 七十歲・與楊雲萍、黃得時、查時傑出席文建會「台灣地區攝影史料整理暨百年台灣攝影展」座談會，為「百年台灣攝影史料整理工作」計畫案背書任保證人。
一九八六年 七十一歲・任台北市立美術館申請展評審委員，任第九屆吳三連先生文藝獎攝影類評審委員。
一九八七年 七十二歲・遊歷美、加各國，並探望兒女。
一九八九年 七十四歲・第二次個展於台北「夏門攝影藝廊」。
一九九〇年 七十五歲・台北市立美術館典藏作品十五幀，於「恒昶攝影藝廊」舉辦近作展，並出版《典藏作品三人展攝影集》。
一九九二年 七十七歲・前往上海十日。
一九九三年 七十八歲・與徐清波、鄭桑溪於台北「爵士攝影藝廊」舉行聯展，並出版《典藏作品三人展攝影集》。
一九九四年 七十九歲・五月四日逝於敦化北路自宅。《台灣文藝》第四期刊出〈張才的攝影世界〉、〈憶張才——台灣紀實攝影巨匠的誕生〉。
一九九五年 十月，躍昇文化出版《台灣攝影家群像——張才》。