

- 一八九五 一 歲
- 二月二日出生於嘉義，出生時就喪母，其後由祖母林寶珠撫養長大。父親守愚考取秀才，在家鄉開私塾或做家庭教師，祖母做雜糧、花生油生意維持家計。
- 一九〇七 十三歲
- 四月一日進嘉義第一公學校（現今崇文國小）念書。
- 一九〇九 十五歲
- 父親守愚逝世。
- 一九一三 十九歲
- 三月二十七日嘉義第一公學校畢業，四月考進台灣總督府國語學校師範科。
  - 受日本水彩畫家石川欽一郎指導，對西洋美術獲初步認識。
- 一九一七 二十三歲
- 國語學校師範科畢業，就任嘉義第一公學校訓導。此後六年因教學認真表現優異，數次領取嘉勉獎金，與嘉義地方愛好美術之青年林玉山等交遊，經常相約郊外寫生。
  - 與嘉義南門望族張濟美次女張捷結婚。
  - 長女紫薇出生。
- 一九一八 二十四歲
- 轉水堀頭（現今水上）公學校湖子內分校服務。
- 一九一九 二十五歲
- 在台南參加圖畫、體操科講習。
- 一九二〇 二十六歲
- 三月考進東京美術學校圖畫師範科，受油畫家田邊至指導，又進岡田三郎助所設之「本鄉繪畫研究所」，進修素描五年。
- 一九二一 二十七歲
- 在台北及嘉義開個人美展。
- 一九二二 二十八歲
- 「嘉義街外」入選第七回「帝展」，為台灣人油畫入選第一人（美校三年級）。
  - 長男重光出生，創辦七星畫壇。
- 一九二四 三十歲
- 三月東京美術學校師範科畢業，入同校西畫研究科二年。
- 一九二五 三十一歲
- 五月「秋之博物館」、「遠望淺草」入選日本第四回槐樹社展。
- 一九二六 三十二歲
- 十月「夏日街景」入選日本第八回「帝展」。
  - 「帝室博物館」入選第一回台展。
  - 於嘉義、台北開個人美展。
  - 創辦赤陽畫會。
- 一九二七 三十三歲
- 「龍山寺」獲得台展第二回特選，作品由該寺收藏。
  - 三月自東京美術學校畢業，赴上海新華藝專西畫系，及昌明、藝苑任教。
  - 參加中華民國教育部主辦之第一屆全國美術展覽，展出「清流」。
  - 任福建省美展西畫評審委員。

- 一九二八 三十四歲
- 「早春」入選日本第十回帝展。
- 一九二九 三十五歲
- 十月「蘇州虎丘山」、「普陀山海水浴場」第四回台展無鑑查展出。
  - 十月「蘇州可園」入選第五回台展。
  - 上海市舉辦紀念訓政全國美展之審查委員，並獲選為當代十二位代表畫家之一。
  - 「清流」代表中國參加芝加哥博覽會。
  - 三女白梅出生。
  - 一、二八事變（上海事變）發生後，二月將家人送返台灣。
  - 六月返台定居。
- 一九三二 三十八歲
- 十月「西湖春色」（推薦）參加第七回台展。
- 一九三三 三十九歲
- 十月「西湖春色」入選日本第十五回帝展。
  - 十一月「八卦山」獲第八回台展特選、台展賞，「街頭」入選。
  - 創辦台陽美術協會。
  - 次男前民出生。
- 一九三四 四十歲
- 十月「阿里山之春」台展無鑑查展出。
  - 十月「岡」、「曲徑」第十回台展無鑑查展出。
  - 「古廟」無鑑查參加第一回府展。
  - 「濤聲」（推薦）參加第二回府展。
  - 「夏之潮」無鑑查參加第三回府展。
  - 「初秋」（推薦）參加第五回府展。
  - 「新樓」（推薦）參加第六回府展。
  - 日本投降台灣光復，任嘉義市各界歡迎國民政府籌備委員會副主任委員。
  - 任嘉義市自治協會理事。
  - 台灣省學產管理委員會委員。
  - 嘉義市第一屆參議會參議員。
- 一九四〇 四十六歲
- 十月任台灣第一回美展（省展）審查委員，展出「慶祝日」、「兒童樂園」。
- 一九四二 四十八歲
- 三月二十五日，因二、二八事變歿於嘉義。
- 一九四三 四十九歲
- 雄獅美術月刊社策劃「陳澄波遺作展」於台北春之藝廊。從十一月二十八日至十二月九日，展出油畫四十多幅，淡彩四十多幅，及參考資料。
- 一九四五 五十一歲
- 台北市立美術館展出「陳澄波紀念展」。
- 一九四六 五十二歲
- 台北市立美術館、嘉義市立文化中心分別展出「陳澄波百年紀念展」。
- 一九四七 五十三歲

