

年表



李石樵年表

同時期記事

- 一九〇八 出生 ● 七月十三日生於今台北縣泰山鄉。
- 縱貫鐵路全線通車。原劉銘傳時代的鐵路早已廢線。
- 一九一五 七歲 ● 新莊街上架起電桿，開始民生用電。
- 一九一七 九歲 ● 入山腳公學校（今泰山國小）就讀。
- 一九二〇 十二歲 ● 全島行政區重劃，新莊郡隸屬台北州。
- 李石樵戶籍地址為新莊郡新莊街田心子七六。
- 一九二二 十五歲 ● 考入台北師範學校。
- 一九二五 十七歲 ● 新莊、台北市交通主要孔道的台北大橋竣工。
- 一九二七 十九歲 ● 水彩畫「台北橋」入選第一回台展。
- 台展開幕。
- 一九二八 二十歲 ● 成立台北第二師範學校。
- 油畫「都市的後巷」入選第二回台展。
- 台北第二師範學校畢業，入演習科。
- 與周來富女士結婚。
- 李梅樹赴日。
- 一九二九 二十一歲 ● 郭柏川考入東京美術學校。
- 投考東京美術學校落榜。
- 住川端畫學校旁，與李梅樹租屋同住。
- 賠償公費，取得台北第二師範學校畢業證書。
- 油畫「樹蔭下」入選第三回台展。
- 李梅樹考上東京美術校。
- 繼續在私人畫塾學素描。
- 再度投考東京美術校落榜。
- 作品「編織少女」獲第四回台展「台日賞」。
- 陳植棋東京美術校畢業。
- 一九三一 二十三歲 ● 三月，長女出生。



- 四月，考取東京美術校西洋畫科。
- 十月，入選第五回台展，並獲「台展賞」。
- 陳植棋去世，李石樵受到很大打擊。
- 家人或罹病或死亡，返台探親。
- 一九三二 二十四歲 ● 入選第六回台展。
- 何德來東京美術校畢業。
- 一九三三 二十五歲 ● 受教於岡田三郎助。
- 暑假返台畫「林本源庭園」。十月，該作出品第十四回帝展。
- 作品「室內」獲第七回台展特選及「朝日賞」。
- 十一月，長男出生。
- 東京美術西洋畫科改名油畫科。
- 一九三四 二十六歲 ● 再度入選第十五回帝展。
- 出品第八回台展又獲特選。
- 台陽美術協會成立，為創會會員。
- 一九三五 二十七歲 ● 東京美術油畫科畢業。
- 出品台陽美展。
- 參加日本「第二部會展」。
- 第九回台展獲推薦級畫家榮譽。
- 帝展改組，爭擾不休，西洋畫部退出，自組「第二部會」。
- 一九三六 二十八歲 ● 「楊肇嘉氏家族」入選帝展。
- 獲第十四回台展「台展賞」。
- 楊肇嘉一家移居東京。
- 一九三七 二十九歲 ● 帝展改組定案，俗稱「新文展」。
- 作品「窗邊坐像」入選第二回新文展。
- 應邀出品府展。
- 妻兒遷居台中。
- 台展移交總督府主辦，改稱府展。
- 陳夏雨雕刻作品入選第二回新文展。
- 作品「女二人」獲第二回府展特選。
- 一九三九 三十一歲 ● 次女出生。
- 陳夏雨再度入選第三回新文展。



- 一九四〇 三十二歲 ● 作品「溫室」入選「紀元二六〇〇年奉祝展」。
- 台中州立圖書館舉辦個展。
- 次子出生。
- 配合總動員令，新文展臨時改為「二六〇〇年奉祝展」。
- 「聞日」入選第四回新文展，終獲免審查資格。
- 陳夏雨亦獲新文展免審查資格。
- 一九四二 三十四歲 ● 三男出生。
- 配合時局，完成作品「合唱」。
- 一九四三 三十五歲 ● 三月十九日，高千穗九遭美軍魚雷擊沈。
- 十月二十七日，富士丸又被炸沉。
- 一九四四 三十六歲 ● 為避難，被勸阻返日，留居台中。
- 一九四五 三十七歲 ● 全家疏散至霧峰。
- 大戰結束，日本退出台灣。
- 一九四六 三十八歲 ● 作品「市場口」於首屆省展，並任省展審查員。
- 省展開幕。
- 台灣文化協進會成立。
- 一九四七 三十九歲 ● 「田家樂」出品第二屆省展。
- 完成作品「建設」。
- 二二八事件，陳澄波遇難。
- 定居台北市新生南路二段。台灣文化協進會設繪畫班於此，開辦「李石樵畫室」之鳴矢。
- 一九四八 四十歲 ● 台陽美術協會恢復活動。
- 四男出生。
- 一九四九 四十一歲 ● 國民政府全面撤守台灣。
- 一九五〇 四十二歲 ● 三女出生。
- 一九五二 四十四歲 ● 張義雄在第三水門教畫，後來移至第九水門。
- 一九五三 四十八歲 ● 國際學會竣工。

- 一九五七 四十九歲 ● 「五月」、「東方」畫會先後成立。
- 一九五八 五十歲 ● 中山堂個展，展出現代繪畫探索成果。
- 新生南路大同中學遷校，原址還市女中，後改名金華女中。
- 一九六〇 五十二歲 ● 逐漸淡出台陽美展。
- 新生南路清真寺落成。
- 一九六三 五十五歲 ● 應聘台灣省立師範大學美術系副教授。
- 新生南路瑤公圳加蓋，開成大馬路。
- 一九六四 五十六歲 ● 作品「月夜曲」。
- 兼任國立藝專美工科。
- 一九六九 六十一歲 ● 省立博物館展。
- 一九七二 六十四歲 ● 三月，省立博物館個展。
- 一九七四 六十六歲 ● 七月，自國立師範大學退休。
- 台日斷交。
- 一九七六 六十八歲 ● 五月，省立博物館個展。
- 一九七七 六十九歲 ● 「三美圖」作品印在華南銀行火柴盒上，引起色情與藝術之爭的風波。
- 鄉土文學論戰，朝野大爭辯。
- 一九七九 七十一歲 ● 八月，省立博物館個展。
- 十月，阿波羅畫廊創業。
- 一九八一 七十三歲 ● 十月，阿波羅畫廊個展。
- 一九八二 七十四歲 ● 新生南路畫室被收回拆建，赴美探望女兒。
- 一九八四 七十六歲 ● 九月，阿波羅畫廊個展。
- 一九八六 七十八歲 ● 十一月，阿波羅畫廊個展。
- 一九八七 七十九歲 ● 東之畫廊創立，特開李石樵專室。
- 一九八八 八十歲 ● 台北市立美術館回顧展，展出一百四十幅作品。
- 蔣經國去世，台灣結束強人政治。
- 一九九二 八十四歲 ● 七月，李石樵美術館開幕。
- 一九九五 八十七歲 ● 七月七日逝世。



記事