

郭柏川年表

一九〇一年—一九七四年

- 一九〇一—一歲 ●農曆七月二十一日生於台南市打棕街（今海安路）。
襁褓中父親猝逝。
- 一九一〇—十歲 ●就讀台南第二公學校（今立人國小）。
一九一六—十六歲 ●考入台北國語學校公學師範部乙科。
一九一九—十九歲 ●寵愛他的祖父逝世。
一九二一—二十一歲 ●台北師範學校本科畢業，返台南第二公學校任教。
依祖父遺命履行婚約，但深為沒有感情基礎而苦惱。
長女郭為真、次女郭為善相繼出生。
- 一九二四—二十四歲 ●離開台南、離開家庭、離開台灣，遠赴日本。
一九二六—二十六歲 ●完成生平第一幅自畫像。
- 一九二七—二十七歲 ●作品「遠眺蕭王廟」入選第一回「台展」。
一九二八—二十八歲 ●考進東京美術學校西洋畫科。
一九二九—二十九歲 ●升二年級受教於岡田三郎助。
●作品「關帝廟前的橫街」入選第三回「台展」。
●參加赤島社。
- 一九三〇—三十歲 ●參加日本官展外圍團體槐樹社與光風會的展出。
●作品「杭州風景」入選第四回「台展」，此後未再參與台灣美術活動。
- 一九三三—三十三歲 ●東京美術學校畢業，留日繼續精研素描和色彩。
●畢業前夕返台辦理離婚。
- 一九三四—三十四歲 ●留在日本打工度日。
- 一九三七—三十七歲 ●前往「滿州國」滯留整年，到過大連、哈爾濱、熱河等地，後來轉往北京。
- 一九三八—三十八歲 ●任北平師範大學及北平藝術專科學校教職。
- 一九三九—三十九歲 ●在中山公園來今雨軒舉辦首次來京個展，此後每年舉辦。
一九四〇—四十歲 ●與日本籍教師不合退出教職。
●與朱婉華女士結婚，江文也譜寫結婚進行曲。
- 一九四一—四十一歲 ●於北京組「新興美術會」。
●接台灣出生的長女、次女來京居住。三女郭為美出生。
- 一九四二—四十二歲 ●辭北平藝專，轉任京華藝專。四女郭為節出生。
●梅原龍三郎訪北京，與其相偕作畫寫生。
- 一九四三—四十三歲 ●初試以紙張作油畫。
- 一九四四—四十四歲 ●長子郭為漢出生。
- 一九四五—四十五歲 ●在上海舉行油畫個展。
- 一九四六—四十六歲 ●留任京華藝專及北平師大兩校教授。
●長女、次女先後返台。
- 一九四七—四十七歲 ●染患黑熱病，辭去教職。小女為節被黑熱病奪走生命。
- 一九四八—四十八歲 ●病情好轉，舉家自天津返台。
- 一九四九—四十九歲 ●回台南定居，借住朋友空餘的宿舍。
●在台南市議會禮堂舉行個展。
- 一九五〇—五十歲 ●應聘為台南工學院（今成功大學）建築工程系教授。
●組織「台南美術研究會」（南美會），膺任會長。
- 一九五二—五十二歲 ●二月，第一屆南美展。
- 一九五三—五十三歲 ●三月，南美會創設美術研究所，培植後進。
●八月，成立「南部美術展覽會」。
- 一九五五—五十五歲 ●受聘為第十屆省展評審員。
- 一九五七—五十七歲 ●車禍受傷住院。
- 一九六〇—六十歲 ●於國立歷史博物館舉行「六十回顧展」。
- 一九六二—六十二歲 ●第十屆南美展，首次南北巡迴展。
- 一九六六—六十六歲 ●獲第三屆畫學會金爵獎。
- 一九六八—六十八歲 ●奔波爭取台南成立美術館。
- 一九七〇—七十歲 ●第十八屆南美展巡迴台東展出。
- 一九七二—七十二歲 ●自成功大學退休。
- 一九七三—七十三歲 ●因病臥床，轉入台南醫院未曾復原。
- 一九七四—七十四歲 ●一月二十三日（農曆正月初一）與世長辭，葬於台南關廟埤頭仔公墓。
- 一九八〇— ●朱婉華著《柏川與我》於二月出版。
- 一九九五— ●「郭柏川遺作展」先後在台南、台北兩地展出。
- 一九九七— ●因原廬墓進水潮溼，火化後於十二月二日三芝北海福座進塔（A08IS05077）。
●六月，家屬無條件捐贈北美館四十幅畫作。

