



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts



他曾說：「我不會講話，
我用畫來說我的話，
畫對我比什麼都能表達我的心情。」
這是平日木訥寡言的廖繼春發自內心的告白，
他也許不善言辭，
但卻有一雙能洞察形色繽紛世界的銳眼，
及一雙隨心揮灑的巧手；
他也許看似拘謹保守，
但在繪畫嘗試的道路上，
卻一直是以自由、大膽的姿勢，
奔馳於自己的軌道上。
他的色彩不為服膺自然，
只為畫出存於內心世界的真實，
只為成就一次絢麗的和諧之美，
只為蒙塵靈魂再一次聖潔的洗滌。

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

放在廖繼春畫架上的這幅「東港風景」，
為他永恆的藝術生命留下璀璨的最後一筆。