

化珍貴史料成美的故事

《家庭美術館——前輩美術家叢書》

於民國八十四年榮獲行政院新聞局圖書出版類金鼎獎。

評審召集人國立政治大學歷史系王壽南教授講評

“通常傳記類作品，容易流於兩種通病，一是浮光掠影，二是歌功頌德，《前輩美術家》這套書避開了這兩種流弊，做到完整而不失真的記錄。

而一般對於美術家的介紹，通常有兩種方式，

一是由歷史角度切入，注重美術家的實際活動及年表，

二是說明解釋這位美術家作品的風格與特性，

也就是注重藝術欣賞，雄獅這套書把這兩種方式成功的融和在一起，

一方面用傳記題材敘述，另一方面又兼顧到藝術欣賞，

所以使人看了不會覺得枯燥。”

行政院文化建設委員會與雄獅圖書公司策劃出版這套書的用意，

不只在保存前輩美術家珍貴史料，更期望讀者閱讀這套書以後：

(一)對台灣美術文化史有個基本而正確的認識。

(二)深刻認知台灣前輩美術家。

(三)提昇個人的鑑賞眼光。

如果進一步鼓勵青少年閱讀，

我們期盼前輩美術家追求藝術美滿的動人故事，

能引導學子培養愛真、愛善與愛美的情操。