



國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts

從艋舺、大稻埕的窮人家子弟，  
到日本東京美術學校的第一位台籍生，

黃土水以他對雕塑的熱愛，  
打開了台灣雕塑史的第一頁……

一九二〇年，他以「山童吹笛」  
成為第一位入選帝展的台灣美術家，

之後十年，  
更持續地雕塑出對家鄉、故土的相思之情。

大地、牧歌的題材是他一生創作的堅持，  
最後更以「水牛群像」倏然地畫下生命的句點。

國立台灣美術館  
National Taiwan Museum of Fine Arts  
黃土水短短三十五年的生命，  
就像慧星一般短暫而絢麗，  
但留下了永恆的感動……

