



國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

沈耀初自少年學畫，塗塗抹抹，
繪畫生涯超過六十年，
可以說是快樂，也有痛苦，
為什麼說快樂？
半個世紀以上的歲月
就在筆墨揮灑的興致中輕鬆渡過，
為什麼說痛苦？
三十多年，離鄉背井，浪跡天涯；
孑然一身，老病相侵。
環境雖然惡劣，
但是沈耀初感受最深的困苦，
仍然在藝術創作本身。

國立台灣美術館
National Taiwan Museum of Fine Arts

